اجتماء لحارئ لمجلس لجامعة لعربة للبحث ٤ احتلالت أيران لمرّبرتين والخليج . .

القاهرة .. الوكالات .. اعلن هناامس ان الجامعة العربية دعت معلس الجلمة الى عقد اجتماع طادي، بالقاهرة يوم الاثنين القادم للبحث في احتلال ايران لجزيرتي الطومب الكبسسيروالطومب الصغير ، وذلك بناء عسل طلب العراق وسبوديا

وستعقد الكورة الطارئة لمجسلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية . وقد دعت هصر السلطات الايرانيةالي سحب قواتها من الجزر التسلان التي تقع في عدخل الخليج . وصرحناطق بلسان العكومة الصرية بان للانه ستتعاون مع سائرالدول العربية للحفاظ على الطابع العربي لهذه الجزر كما اقترحت العكومة المصرية ان تبدأايران مفاوضات مع ساثر المسادات الغليج للتوصل الى تسوية سلمية -

وجاء من الامم المتحدة إن السيدطالب شبيب مندوب العراق الدائسم يمن الامهالتحدة بحث اسرمع مندوبهالدول العربية ناوفف في الخليج اثر الإعلان عن احتلال ايران لشالات البقية على س ٨ ع ٨



اماايان يغادرلندن الى تيوبورك

النن _ رويتر _ غادر لندن السي ثيويورك بعد ظهر امس وذير الظارجية السيد ابا ايبان بعد اختتام زيارةرسمية لبريطانيا استغوقت ثلاثسة ايام اجرى خلالها معادثات مسعالسؤولين البريطانيين حول الوضع في

وقد اجتمع السيد ايبان خلال هذمالزبارة مع كل من وزير الخارجيسة البريطانية السير الك دوغلاس هيومورئيس الحكومة السيد ادوارد هيث والسيد جيوفري ريبون التسفاوض البريطاني الرئيسي بشأن انضمسام بريطانيا للسوق الاوروبية الشتركة.

وتقول المصادد البريطانية العليمة آنه لم تنجم عن المعادثات اي مقترحات جديدة أحل التزاع العربي الاسرائيلي وسيشترك البيد إيبان في مناقشة تضايا الشرق الاوسط التي ستبدأ اليوم في الجمعية العامة للامم المتحدة.

وكان السيد ايبان قد بحث مسحالسيد ريبون ليلة الخميس النتائج البقية على ص ٨ ع ٢ الَّمَي قد تترتب عن انضمام يريطانيا

يروت - رويتر - ادل السيسيسين درياض وزير الخارجية المري

واضاف ان الحكومة المصرية لسم تتعود استشارة السوفيات في امود من

هذا القبيل وانها لا تنوى ان تفعلذلك لان تقرير مثل هذه الامور يقع

واستذكر الراقبون بهلم المناسبةان معاعدة الصداقة التي تم التوقيع عليها في شهر اياد الماضي بين الاتعادالسوفياتي ومصر تنص بمراحة على

وافقة الطرفين على اجراء مشاورات بينهما قبل اتخاذ اي قراد عسكري

ويضيف الراقبون انه يبلو الثالسيد محمود رياض قد ادل بتصريحه

هذا للتغطية على الانطباع الذي تكونني مصر والقائل ان مصر اصبحت دولة

إنتصريح المحيفة _ الثهار - اللينائيةقال فيه ان مصر ان تستشير الاتحاد

السوفياتي افا ما قررت شن حرب ضناسرائيل •

لى عاتق الشعب المصري. ومسؤوليته

_ الجمعة ٣ كانون الاول ١٩٧١ - الموافق ١٦ شوال - المدد ٥٥٢ - السنة الرابعة

אל-אנבא עתון יומי המחיר 20 אג'

ومركزها في النطقة _

في الشرق الاوسط •

وقد ادل السيد روجرز بأقوالهمله

رها على سؤال وجه اليه في مأدبــة

عشاء اقامتها جمعية مراسلي الصحف

في واشتعل ليلة الغميس بمناسبة

مرور ٥٠ مئة على تأسيس الجمعية٠

ارسال طائرات صوفياتية جديدة لمصر ومن التصريحات العربية التي تسمع

وقال روجرز _ انتا قلقون مــن

وقال ائنا نرى وجوب الاستمرار في

بساعينا الديلوهاسية لمتع استثناف

بالنتال • ونذا عا التهي وقف الناوفان

· وايد السيد روجرز بأن في القابلة

التي منتتم ين رئيسة الوزراء السيدة

غولدا مثير والرئيس نيكسون وكذلك

في الاجتماع معه سيبعث طلباسرائيل

للمصول على المزيد من طائرات الفائتوم

وارساليات السلاح السوفياتية الاخرة

لمر وذلك في نطاق البحث في الوضع

البقية على ص ٨ ع ٧

الامر سيؤدي الى صعوبات كبيرة _

AL-ANBA DAILY-JERUSALEM FRI. DECEMBER 3, 1971 VOL. IV NO. 952

وجرز يؤكد حرص امركا على ضمان امن الرائيل وحفظ توازن القوى

واشنطن ــ الوكالاتــ اجتمعـت رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير في ساعة متاخرة من الليلة الماضية بالرئيس نيكسون وبحثت معيه تطـورات الوضـع في الشرق الاوسط وامكانيات المحافظة علا وقف النار في النطقة •

وعلم ال المحادثات تناولت ايضا مسألة تزويد اسرائيل بمزيد من طائرات الفانتوم على ضوء ارساليات الاسسسلحة السوفياتية الاخيرة لمصر التي شملت عددا من قاذفات القنابل العديثة من طراز «توبوليسف١٦» • ولم ترد بعد تفاصيل المحادثات التي جرت بين رئيسة الوزداء والرئيس الاميركي وكانت السيدة مثير قد اجتمعست قبل ذلك بوزير الخارجية الاميركسي السيد وليام روجرز - وحضر القابلة السفير الاسرائيلي في واشتطن السيد

وستجتمع السيدة مثير صباح اليوم بأعضاء مجلس الشيوخ الذين بداوا بالقرار اللي يدعو العكومة الاستثناف تزويد اسرائيل بطائرات الفانستوم واللي حظى به٧ صوتا في مجلسس الشيوخ -

وكان وزير الخارجية الاميركسس السنيد وليام روجرز قد اعلسن الاقضية تزويد اسرائيل بطائرات القانتومقد بولغ فيها كثيرا حسب رأيه ، وقال - ان المهم في الامر ليس اضافة طائرات وانها هن اسرائيل وحفسظ توانل القوات بينها وبين جاراتها •وقد قال الرئيس تيكسون الثانواصل ونعم أمن اسرائيل ونضمن سيادتها

الثلاثاء القادم في أبوظني لاقرارحكومة الاتحاد كما تم التوقيع على معاهدة

تعلبه رسمياً برفاستة بشيخ زايدبيه سلطان حالم

دبي _ الوكالات _ اعلن عناامس رسميا قيام دولة عربيةجديدة في الخليج بأسم دولة اتحاد الامارات العربية برئاسة الشيخ زايد بن سلطان حاكمابو ظبي

اما الإمارة السابعة من الاسسارات

التصالحة الواقعة في الخليج وهسي

تعارة رأس الخيمة فقد قررت عسلم

الانضمام الى الاتحاد وهي تطالــــب

بالسيادة على اثنتين من الجزر الثلاث

التي استولت عليها قوات ايرانيةيوم

الثلاثاء الماضى وهما الطوهب الكيع

عمثلي اجهزة الاعلام

القاهرة _ عقد الرئيس الــود

السادات اجتماعا قبيل ظهر امسس

ببمثل اجهزة الاعلام استغرقت للاث

ساعات وتعبف وذلك في تطبياق

الاجتماعات الهامة التي يعقدها الرئيس

المصري لشرح طبيعة الرحلة العالية

واساليب مواجهة الرحلة القبلة وبدأ

الرئيس الإجتماع بالحديث عن أبعاد

الرحلة العالية وأوضح ان هدف مصر

هو يناء الدولة الحديثة عن طريسق

التكنولوجيا الحديثة ، تكنولوجيا عام

٧١ وخصوصا ان لديها كل مقومات

وصرح السيد محمد عيد المسملام

الزيات السكرتير الاول للجنسسة

عاركزية للاتحاد الإشتراكي العريسي

ان اللجنة المركزية للاتحاد ستعقسد

اجتماعا يرئاسة الرئيس انود السادات

في الساعة العادية عشرة عن صياح

وفد المانيا الغربية

بغادر القاهرة

القاهرة ... رويتر ... غادر القاهرة

المس عائدا الى بون وفد المانى غربسي

يعد زيارة لمعر استغرقت عشرة ايام

يحث خلالها فيدكانات تسديدالديون

المبتحقة على مصر لعدد من شركات

الانيا الغربية والبائغ مجموعها ٣٥

وذكرت مصادر نكائيا الغربية اثبه

من المتوقع اجراء مزيد من المحادثات

حول هذا الوضوع بعد شهــــرين او

واشارت للصادر الأثاثية الغريسية

الى ان علو المادلات قد جسرت في

كلالة اشهر بالقاهرة أو في بوق -

عليون جنيه استرليني م

بناء خلم الدولة العصرية •

يوم الاربعاد القادم .

والطومب الصغير •

وتضم الدولة الجديدة س بياران هي ايوكي ودين والتنارف والقجيرة وعجمان وام القيوان وجاء في بيان رسمى ان حاكمدبي الشيغ داشد ابن سعيد عين قالبا لرئيس دولة الاتعاد وعين ولي عهد دبي الاميرمكتوم ابن راشد رئيسا للحكومة وسيتولى رئيس الاتحاد وثائبه منصبيهما للنة

وسيجتمع المجلس الاعلى للاتحاديوم

امير البحسريسن يجتمع بالملك فيصل

ويرافق امر البحرين كل مسن الشيخ محمد مبارك آل خليفة وذير خارجية البخرين وكللك وليسسس الديوان الامري . وذكرت مصادر رسمية في الثامة ان

امر البحرين اغتتم فرصة وجسسود

شؤون منطقة الخليج -

التلمة - رويش - غادد التلمية خليفة امير دولة البحرين متوجها الى

اس الشيخ خليفة بن سلمسان آل النمام في الملكة العربية السعودية حيث سيجتمع بالملك فيصل ملسك العربية السعودية الذي يقوم الان يزيارة لهذه الدينة "

و خالا وزير الغارجيسة

يخطوم اعلن هنا لعسان الدكتود

يزور اسكندنافيا

والله سيقوم بيولة في الدول كتافة قريا صحة البيب قائب وذير شؤون العنوب

التاطق الشمالية الشرقية من كمبوديا نظرا للهجوم الذي تتعرض لسه علم القوات من جانب الثوار٠ والمناعدة المادر الله لون تولقام بزيارة للقاعدة التقامة التسمي المليات التي يقوم بها ٢٠ الفا من الجنود العكومين في تلك وطلب ال قادتهم الاسسواع بسعب قواتهم من الناطق التي يشدد

لون نول رئيس حكومة كمبوديا اصدر تعليمات سرية التوان الحكومية بالانسحاب من المارك الحربية التي تدور الثوار عجماتهم عليها مثذ يومالاثنين

النير حارجية السودان

ن الهمة • لقب تجمدت ردية بارينغ في حينه لكون ١٠٠ وأوت الكؤلى بحاول قرض الما الوط مسيقة للمحادثات ،

تقطية الخيلاف

النع ماء مناقشيات الحمعية

المنية اليوم حسول ازمة

زق الاوسط ، يبدو ان

آمرا واحدا واضحا كل

قبوح ، وهو ان جميع

إراف بلون استثناء تؤيد

والخلاف انما يدور حول

إيجب أن يكون عليه طابع

و اللي دفضته اسرائيل

الأثالث توفضه شيدة -٠

ي إلى اكراء احد الطرفين

مرائه الالتزام شروط مسيقة

غ مَدْ لِبَقِي مَعْنَى لَلْمِحَادِثَاتِ الَّتِي

م دف ان تنتهي بالتراضي

و النواع على النواع على

ا فق يؤمن مصالحهما الحيوية الباذاة

يبباق تقريسوه الاسستجابة

ن و الدينغ ، واعرب عن أمله

م بالا ترد عليه قريبا بشكل

السالم • وكانت

يزاونغ نفسه باستعدادها

ب العِنْمُ إلى المحادثات برعايته

ابنا الوضعن نعتقد ان يوسيع

للا الرة السولية إن تسخدم

الله خدمة عن طريق فهم

الله اللهة على من ٨ ع ٤

سة السلام في هذه المنطقة

ر الأون شروط مسيقة ٠

بح استمرار مهمته مسن

لستثناف مهمسة السدكتور

اللك فيصل في القاطعة الشرقية في السعودية والثي تبعد ٣٢ كيلومترا عن البحرين للقيام بزيارة ودية للملك السعودي وليتبادل معه الاداد حول الشؤون التي تهم البلدين ومن خمتها

وان يكون تقهقر ١١٧ف من الجنود

العكومين من مناطق العارك سهلا تظرا

لاستيلاء الثوار على الطرق الرئيسية

الثلان التي تربط النطقة بداخسيل

كمبوديا وان الطريقة الوحيدة لسعب

هذه القوات وهي بطائرات الهليكوبتر

طريقة متعلرة ايضا لقلة عدد طائرات

الهليكوبتر التي تمتلكها القوات العكومية أجو ودي للغاية .

اما الاستيلاء على الجزيرة الثالثة، ابو موسى فقد تم عن قبل ايران في اعقاب الفاق مع حاكم الثمارقة الا ان الجزيرة ستيقى تحت سيطرة الحاكم. وقد تم رفع علم جدید للولـــة السادات يجتمسع

القاهرة _ تواصل النيابة العامة المرية تحقيقها في حادث اغتيال السيد وصفى التل وقدطرا عنصسر جديد على سير التحقيق حن افادت التحرياتان هناك ثلاثة متهمين اخرين بينهم فتاتان قد اشتركوا في

الجريمة مع المتهمين الاربعية المعتقلين لكن التحريات لسم تحدد الدور الذي قام به كل منهم في الحريمة .

عمان اطلاق اسم السيد وصفى

شارع بمشقفي الدينة وهسو والسارع الرئيسي اللي يصل الاردن

السيد اليكسي كوسيجين دئيسسس الوزراء السوفياتي في زيارة رسميـة للدنمارك تستقرق اربعة ايام أسم يواصل جولته بعد ذلك في السنول الاسكندنافة -

صداقة جديدة مع بريطانيا بــــــدلا

من اتفاقيات الحماية التي الغيث مع

بريطانيا ترحب باعلان

واعلن الناطق بسلسان وزارة

الخارجية البريطانية في لثنن امس ان

البقية على ص ٨ ع ٣

دولة الاتحاد

عدّه الإمارات يوم اس الاول ا

ونعر النائب العام فور تلقيه علم العلومات سلطات الاعن والجبوازات

اطلاق اسم وصفى التسل على شارع رئيسي بعمسان عمال - قررت امالة عاصمـة

التل عل احد الشوادع الرئيسيا ول العاممة الاردنية . وقام مجلس اماتة الماممــــ الاردئية يزيارة السيد احمسا اللوزي رئيس الوزراء للتعريسة بوفاة ملقه السيد التل وابلاغه مضمون قرارهم باطلاق أميم السيد التل على احد الشوارع الرئيسية في الدينة • كما قرر مجلس بلدي، والرمثا اطلاق اسم وصفي التلعل

كوسيجين في كوينهاغن

كويتهاغن - وصل ال هنا العسى

في مطاد القاهرة بالتاكد من صحسة العلومات الواردة ومعرفة موعدوصول المتهمن الثلاثة وطبيعة جوازات فرهم واضاف ان سلطات الامن تجري بحثا واسعا مع التهمين الثلاثة وعل التهم الغامس الذي اشار اليه المتهمسون

الاربعة ياسم ـ ايو احمه _ وقد دلت التحقيقات التي قامت بها السلطات المعربة على ان احسسنى الفتاتين اللتين اشتركتا في تدبسي الجريم: هي شقيقة ابو على اياداحد قارة التظهات الذي قتل في الاردن قبل

دول جلف وارسو تدعو الغرب لعقسد مؤتمر للامن الاوروبي

بضمة اسابيع في اشتباك مع القوات

وارسو _ رویتر _ دعا امسس سيع من الدول الإعضائق حلف وارمو النول الغربية الى عقد مؤتمر كالمن الاوروبي في العام القادم من اجل وضع حد لتجزئة القارة الاوروبسية ال مسكرات عسكرية متنازعة .

وجات هذه النعوة في بيان صدر هنا اعس عن نتائج اجتماعات وذداء خارجية حلف وارسو اللي انعقد هنا خلال اليومين الماضيين .

وفي واشتطن صرح السية ولسيام روجرز وزير خارجية الولايسسات التحدة ليلة الخميس بان بلاده تؤيد عقد جلسة خاصة لتسبواب وذراء خارجية دول حلف شهال الاطلسي للبحث في الترتيبات لعقد مؤتمر للامن

في سبع خصات محتلفه في ما كستان الشرقيد الطائرات الباكسيانية تقصف مطار مدينية كفنديث

تدور في فلك الاتحاد السوفياتي

كراتشى - الوكالات - أذاع داديو كراتشى بعد ظهر امسان الهند شنت هجوما جديدا ضد الباكستان في سبع جبهات مختلفة وان هناك معارك شديدة لا تزال تدور رحاها الان •

رئيسة وزراء الهند هس بان الهند

ستسلك السياسة التى تقررها هسى

ينفسها وانها ستتغاضى عن القترحات

واعلن ناطق رسمى هندي فيودلهي ان القوات الهندية تلقت تعليمات باتخاذ اجراءات فورية عسكريةللنفاع عن النفس بعد ان قلمت طائرات سلاح الجو الباكستاني بمهاجمة مطار مدينة اكارتالا الهندية ومناطق سكنية فيها • وتقع هذه اللديثة على بعد كيلومتر واحد فقط من حدودباكستان

وصرحت السيئة الديرا غباتدى

رؤساء دول الاتحاد يجتمعون في القاهرة في الاسبوع القسادم

دمشق _ اعلن السيدمحمود الإيوبي ثائب رئيس الجمهورية السوريسة ومبثل صوريا في لجنة التابعة لاتحساد الجمهوريات العربية اهس ال رؤساء مصر وسوريا وليبيا سيجتمعون فسي القاهرة في الاسيوع القائم على ضــو، تتائج مباحثات مجلس الدفاع العربي الشترك التي اختتمت في عظلمالاسيوع

طرابلس ـ اعلى رئيس اركان الجيش الليبي ابو بكر

التي اختتمت في مطلع الاسبوع الحالى في القاهرة ، اعلن ليلة الخميس اثر عودته الى ليبيا ان المجلس لم يتوصل في مباحثاته الى أية نتائج هامة فيما يتعلق «بقوعية المعركة»

اليقية على ص ٨ ع ٢

الباكستاني هذا الطلب خلال اجتماعه التى تقدمها دول اجنبية والتي ليس فيها ما يخنم الصالح القومية للهند امس برليس وذراء اليابان ووذيسر ويعتقد الراقبون بأن تصريحالسيدة خارجيتها غاندي هذا چاء بمثابة رد على قرار ظهور الخزب الشيوعي الولايات المتعدة تجميد رخص بيسع الاسلحسة للهند يسبب عبود قوات الفلسطيني من جديد عندية العدود الباكستانية • بيروت - و-ص-ف - افادتصحيفة

الحكومة اليابانية امس الخاذ زمسام

البادرة لتسوية الثزاع الهنسسدي

الباكستاني ، وقد قدم البعسوث

- المحرد - اللبنانية امس بان العزب

الثميوعي الفلسطيني الذي فشل في

اعادة تنظيم نفسه بعد حسرب ١٩٤٨

وانضم الى الحزب الشيوعي الاردني

ونشرت الصحيفة بيانا صادرا عن

العزب الشيوعي القلسطيني جاء فيه

ان الحزب لم يعد جرًّا من العسرب

الشيوعي الاردثى اللي يسطارد

الاعضاء الفلسطينين فيه • واضاف:

ان الحزب يعتبر نفسه جزءا مسسن

الحركة الشيوعية في العالم العربي

وانه سيتعاون وسيعمل مع جميسع

الشيوعيين في العالم العربي وخامسة

اعلان حالة الطوارىء

في عاصمة تشيلي

سانتياغو سرويتر ـ اعلنت سلطات

تشيلي امس حالة الطواري فالعاصمة

سنتياغو في اعقاب الاشتباكات التسي

بما يتعلق بالقفية الفلسطينية -

نتيجة لذلك قد انبعث مجددا •

واجتمع السيد محمود على سفسج الباكستان لدى الامم المتحدة فيسي ولقاهرة امس بالدكتور محمد مسراد غالب وكيل وزير الخارجية المسري وبالسيد عبد الخالق حسونة الاسين العام للجامعة العربية • وكسسان الميعوث الباكستائي قد صرح اسسس الأول عند وصوله لل القاهرة بانعصر عى دولة صديقة لكل من الباكستان والهند لذا فيأمكانها ان تقدم الساعدة

لتسوية الثراع بين البلدين -وطلب ميعوث خاص للرئسيس الباكستاني المارشال يعيى خان الى

رَعِينُ لاُركان لِيبى: م تؤدا لحب نتائج بصد و مي لمعرك

يونس اللي اشترك في جلسات بجلس الدفاع العربي المسترك

ضد اسرائيل ٠ وادعى رئيس الاركان الليبي بأن الوفود العربية ضيعت اكثر وقتهما في مباحثات غير ثاجعة - وقال :- انتا اشتركنا في جلسات المجلس من اجل اتخاذ قراد حول التزامات كل دولـة عربية في منبيل للعركة كان الوضع الراهن يتطلب اعمالا ولبس كلمات-

وقعت بين جماعة من مؤيدي الحكومة ومعارضها وادت الى جرح ١٠٠ سخص

قسداس وجناز نصف السنة يقام في كتيسة القديس جوارجيوس للروم الكاثوليك في الراعة قسداس وجناز نصف السنة راحة لنفس الرحوم

ابراهيم حنا خزعل

وذلك يوم السبث الموافق كـ١٢-١٩٧١ الساعة التاسعة صياحا

فاهل الفقيد واقرباؤه يدعون جميع المعارف والاصدقاء مشاركتهم العملاة، نرجو اعتبار هلم الدعوة عامة -

لا أراكم الله مكروها بعزيز

وكتوا فنادوه

وفيد من مجلس بلدية غيزة يزور أنابلس والخليل

أ قايلس _ الراسلة _ قام ظهــر أس وقد من مجلس بلدينتوة يتالف من السادة ، رفيق يسيسو ، وأحمد شعیان ، موسی اپوشعیان ، الحاج معمد ابو حصرة ، بزيارة للسحاج معزوز المعري رئيس البلدية مرحيت عط اجتماع قضير حضره السيدحافظ طوقال عضو المجلس اليلدي و وعلم ان هذه الزيارة كانت عادية

وقال العاج معزوز الصرى انها كاثت زيارة مجاملة ، وقد تناول اعفساء الوقد طعام القداء في منزل السيسد احد ابو حصرة في كابلس وكان الوفد قد زار في الصياحديثة العليل واجتمع برئيس بلديته ___ السيخمصد على الجعيري ،، وقدوفض الشيع الحبري التعقيب على ويارة

الوقد مكتفيا بالقول انها زيارتعادية.

قاعة جديدة للبضائع في مطار اللهد الله ـ اعلت مصادر ادارة مطار

في الطار خلال عام واحد على مساحد، ١٢ الف متر مربع بتكاليف تبلسغ حوالي مليون دولار وقد اجرى ممثلو الادارة اتصالات مع شركة في دلولايات دلتحلة حسول شراء هيكل جاهل للقاعة مصنوع مِن المعنن وستقوم الشركة بادارة عده القاعة حسب التياز حصلت عليه من

اللد ان قاعة جديدة لليضائع ستقام

وزارة الواصلات ومن جهة اخرى تعترم تعارة للطار توميم قاعة السافرين القانتين بحوالي ۳۵۰ متر مربع

فتح عيادتن طبيتن في نحف ويانوح عكا ــ من مجهد عثمان ــ بعد عدة

انعبالات قامت بها الدائرة العربيسة للهستدروت في منطقة الجليل القربي مع ادارة متلوق الرضى _ كويات حوليم _ في التسمال تم الاتفاق عا فتح عيادتين طبيتين في مطلع السنسة القائمة في قريتي نحف ويانوح •

وباقلمة هاتين المبادتين يصل عدر عیادات ـ کوبات حولیم ... فی منطقه الجليل الغربي الى ١٩ عيادة تخدمعك العيادات حوالي ٢٦ الف عضيو في الهستدرون وعائلاتهم -

نصف مليون لسرة تعويض بسبب عملسة تعمسل

يتر السيع - رقع السيد يهوشوع ازولای - ۲۰ علما _ من سکان ایلات تكوى فل المحكمة فلركزية في يئسر السيع ضد مستشفى هناسا مطاليا بان ينافع له السشفى مبلغ ٠٠٠ الف كرة كتنويش بدعوى ان عملية التجميل التي اجريت له بالستشفى

وكان السيد الأولاي قد أصيسب بجراح عام ٦٣ بيتما كان يعمل حمالا في ميناء ديلات معا أدى على انتفساخ وجهه وتشوه منظره - وقد ارسيل اللعني ال مستشغى هداساً لتجزي له عملية تجميل مها اتى ال تشويعوجهه حسب ما ينتي "

التبرع بالكتب لكتبة المحن البنات بالرملة تابلس ۔ من محمد عمرہ ۔ تاشد السبد عبه العزيق الزعيى ناثب وزير الصحة سكان امرائيل والتاطسيق النبغة التبرع بالكتب الادبيسة والاجتماعية والثقافية للكنية سجسن البنات في الرملة الوجود فيه عدوا من المنقلات العربيات من الماطق الدارة وذلك حسب طلب المشهلات في السجن الذكور

فلترعن تسليم هذه الكتب للجميات السائية والغرية في الله ليتسم الدخالها الى سين الرملة يواسطته . وصرح السيد الزعيي ان عليسوة سعن البنات بالرملة، قد توجهت اليه قبل منة قصيرة وطلبت اليه تزويد الكتية والكتب ، هذا وقد واشميرن سيدات من البلس ويقية مناطسق

وقد طلب السيد الزعبي مسسن

علاوة غلاء للأجيرين ينسبة ٥ بالمائة من اجورهم الشاملة

التدس - قدم السيد بنحاسسبير وزير المالية والتجارة والصناعة اقتراحا لسكرتيرية التجمع العمالي . همعراخ .. بدفع علاوة غالا معشه اللاحرين ينسبة ٥ بالمائة من اجورهم الشاملة خلال العامالتادم • وتبلغ الزيادة في الاجور نتيجة لزيادة علاوة غلاء

العيشة ١٦٠ مليون لرة ٠ وقال السيد مبير اله اذا مثحت علاوة غلاء بتسبة اكبر من ذلك فان عدا. الامر سيشكل خطرا عرالاقتصاد الاسرائيلي والذي يجب الحيلولة دون حدوثه بكل ثمن • وحدر الوزير من انه افا ئم تكن هنائك سياسة اجور ِمكبوح، فان ذلك سيؤدي ال ثنائج التي كانت خلال العام العاليوالتعرف

وقال انه يجب الا تتجاوز ميزانية النولة مبلغ ١٦ مليارا وربع الليار

تخريج قايلات ينايلس

تايلس _ من محمد عميرة _ صرح الدكاور دائيال بريدان ضابطالشؤون الصحية في منطقة الضغة القريبة بانه ميحنفل في اليوم الثامن والعشرين من الشهر الحالى تحت رعاية السيد عيد العزيز الزعبى ثائب وذير الصحية بتخريج الدفعة الاولى من طالبات عدرسة القايلات في مستشفى الحكومة فـــــ نابلس - وسيتم توزيع شهـادات النجاح على الطالبات التغرجات البالغ عدهن ٦ طَالبات وذلك بعد دراسة تظرية وعملية لمة سنتين .

ويشار أتى ال الدرسة السادكورة كائت قد افتتحت في اواخر عام ١٩٦٩ بميادرة السلطات الصحية .

المسكان زيسادة الساعدات الاحتماعية

بات يام _ اعلى السيد ميخائيل

حزانى وذيو الشؤون الاجتماعية خلال حِولَة قام يها في بات يام انه عن ناحية اللخل الوطتى تتمكن الدولة من تحمل العبء الاعتى وكللك زيسادة الساعدات الاجتماعية غير انها لا تقدر على تحمل الارتفاع في مستوى الميشة وكان الوزير قد قام عجولة ذرالدينة وزار عؤسسات مختلفة فيها واستمع الفيغة القربية بجمع الكتب لسهله إلى شرح واف من دليس البلدية عن الغدمات الاجتماعية عناك -

ليرة وانه اذا لم توضع سياسة اجور مكبوحة فأن فليزائي، قد تصل الي ١٩ مليادا مها يشكل خطرا على الاقتصاد وقال السكرتير العام للهستدرون السيد اسحق بن اعرون انه يجيب وضع سياسة الاجور بعد تعديــــد الزانية ولبسقيلذلك وانهيجب بحث الوضع الافتصادي وسياسة الاجسور

على ضوء ڏلك . وقد قدمت اقتراهات اخرى حول مستوى ريادة غلاء العيشة من قيل رئيس قسم التنظييم الهستى ق الهستدرون واخرين . وستعقد حلسة اخرى في الاسبوع القادم لواصلة بعث

الوضوع وتعديد معدل الزيادة -

طلاب من بريطانيا يسزورون البسلاد

وصلت الى ميناء حيفا امس جماعة सिन्दरण विशेष्ट्रके पूर्वीची वर देशका في رحلة دراسية في البحر المتوسط . وقد وصلوا الى حيفًا في رحلسة ماشرة من مينا، يرون . وسيمكثون في البلاد ادبعا وعشرين

ولدى ومول تلاميذالدارس الثانوية في بريطانيا الى حيفًا صباح امــــس توجهوا بسيارات الباص للقيام بجولة في القدس وبيت لعم •

زيسارة تفقسديسة

الطيبة ـ عن معمود انزيس ـقام مدير المعارف العربية السيد عمانوليل كوبلوفيتش بزيارة الى الطيرة حيث تفقد المدارس فيها ، وقد حضر الدروس وشاهد درسا في التليغزيون التعليمي وقد رافقه في هذه الريارة الاستاذان سلمان فلاح مفتش الدارس الثاثوية واحمد ادريس مغتش النطقة الرجائب رئيس مجلس الطيرة المعلي السيسد ابراهيم خميس -

جهاز الامن الإيراني ناجع للقاية لانه يستخدم خيراء خاصة من اولئسبك الذين استعارتهم ايران من الولايات

واشاف رولو ان ايران هي اقوي حولة في الثطقة وقد تسلمت طائرات قائتوم ... اكثر مها حصلت علي...ه

تعزى بوفاة التل

من مصادر موثوق بها ان تسعة من رحالات الضفة الغربية بعثوا ببرقيان الل اللك حسين والعكوم: الاردنية يواسطة اشخاص حملوا نص البرقيات من الفقة الى عمان وابرقوها من بريد

غدعون رفائيل:

العرب سيجدون اسرائيل

اسهل في المفاوضات مما بساحة القتال

واشنطن ـ ناشد السيدغدعون رفائيل المديس العام لوزارة السخارجيسة الرئيسسالمصرى انور السادات في خطاب القاء أمام بعثة ابحاث من قبل الجباية اليهودية الوحسة

بالولايات المتحنة الكف عسن مفاوضات مباشرة مع اسرائيل من اجل التوصل الى انفاق

واقترح على السيد السادات التقليل هن الخطب الحماسية التي اثبتت في الماضى خاصة في منطقة الشرقالاوسط انها تجر الى اعمال لا سيطرة عليها وثنائج غير حميدة •

وقال ائنا تجحنا في الماضي فـــــــي تسوية خلافات مع المريين عنطريق الفاوضات التي لم ترافقها ضجة او

وتطرق السيد رفائيل ال سياسة وأهداف الاتحاد السوفياتي في المطقة فقال ان الاتحاد السوفياتي يشجسع ويدفع الدول المربية الى القضاء على مركز الدول الغربية وخاسة الوالايات التحدة في منطقة الشرقي الاوسيسط ويضغط في نفس الوقت على الولايات التحدة للعمل على اخراج اسرائيلمن المناطق التي احتلتها في حرب الايام

وقال ان هناك جهات في الولايات المتحدة تعتقد على ما يبدو انها قادرة عن طريق وقف تزويد اسرائيسسل بالاسلحة الحصول على تقودُ لها فــي

التوتر وتقرب خطر الحرب -وقال ان العرب سيجدون اسرائيل اسهل بكثير في المفاوضات مما هي في ساحة الحرب •

انتساج ويسسكي في مصنع اسرائيلي

كرميئيل .. سوق مصنع اسرائيلي حديد لانتاج مشروب _ الويسكي _ ق غدينة كرميئيل اول صندوق من ائتاجهن الويسكي السمى ساسكوت

ويتسلمالمنع الاسرائيلي للعلومات في صناعة الويسكي من مصنع ممكوت - العروف للويسكي في اسكتلندا -

الناصرة ـ من معهد شريف _ اعتقلت شرطة الناصرة ولدا من قرية الريئة عبره ١١ سنة يتهمة سرقسة عبلغ ٥٠ ليرة عن جارود دكان السيد

وكان الولد قد دخل الدكان في غفلة من صاحبه وتمكن من فتسمح الجارود وسرقة المبلغ الا ان صاحب الدكان لاحظه والقي القيض عليسه وسلهه للشرطة - وقد منعت الشرطة تشر اسم الولد •

كما والقت دوريقمن الشرطة القيض على ثلاثة شيان تتراوح اعمارهم بين١٩ و ٢٥ سنة عثر في حوزتهم على كمية من السجاير تقدر فيمتها بمبلغ ١٠٠٠ ليرة وقد اوقفوا رهن التحقيق فيمسا

اعـــلان

لدى المحكمة الركزية بالناصرة

بخصوص : تركة المرحوم، عقيفة تاصر منصور عرفعي دن الرامة المستدعى : يوسف فعمان عرفجي - من الرامة

دعسوة

يقدم خلال 10 يوما من تاريخ نشر هلم اللعوة اعتراضا على الاعسلان أ• آسا ـ قاض

مسجل للحكمة المركزية بالناصرة

السياحة البلاد صباح اعس متوجها الى

بروكسل حيث سيشترك اليوم في

مؤتمر زعماء الاحرار الذي يعقد في

نطاق الوتمر الدولي لاحزاب الاحرار.

ونعلن السيد كول في مقابلة مسع

مراسل وكالة اثباء سعتيم ـ ان عن

ين ذعها الاحرار الذين سيشتركون

في مؤتمر بروكسل وزيرا خارجية

المائيا الغربية ولوكسومبرغ ووزيسر

دفاع هولتدا وتائب رئيس العكومسة

الهولندية ووزير اقتصاد سويسرا -

التحدة بعد اختتام مؤتمر بروكسيل

لالقاء صلسلة من المعاشرات برعايسة

[للطلاب العرب بالجامعة

القدس - من إميل خزعل - عينت

الجامعة فلعبرية في القدس الطالب

الجامعي الياس نمر من فرية مخنين

ليكون مركزا تربويا للطلاب العرب في

الجامعة العبرية ، والبالغ عدهــم

وصرح السيد يثير هوروفيسيس

السؤول عن شؤون الطلاب العرب في

الجامعة الميرية ان مهمة الركسيز

التربوي ستكون تنظيم نشاطهات

تربوية واجتماعية للطلاب المسسرب

ومنها اقامة فرقة رقص شعبى وفرقة

كرة قدم وكذلك عقد لقاءات يسمين

القالاب اليهود والعرب في الجامعة .

وقد خصصت الجامعة ميزائية خاصة

فآضراب طلاب المدرسة

الثانوية العربية بعكا

عكا هن محمد عثمان ب اعلى طالاب

وطالبات للدرسة الثانوية العربيسة

الشاملة في عكا امس الإضراب عسن

الدراسة احتجاجاعل عدم قيام البلدية

بأي دد ايجابي لمطالب لجنة ابـــا،

الطَّلابِ لايجِدُ حَلَّ لَلنَّقُص في غرف

التدريس التي تعانى منها المدرسة .

اعلنت اضرابا تحديريا لطسسلاب

وطالبات المنرسة يوم الثلاثاء الماضي

واتخلت ايضا قرارا باعلان الاضراب

الستمر في الدرسة ابتداء من صباح

امس اذا لم تقم البلدية بتثقيد جميع

يسوم دراسسي

الطية ـ عن محسمود ادريس ـ

بدعوة من مفتش النطقة الوسطسي

والجنوب الاستاذ احمد ادريس عقد

يوم عراسي بعنرسة الطرة ـ ب ـ

حضره ٥٠ معلما جديدا من خريجي

الكارس الثانوية استمعوا فيه الى

محاضرات عن مزايا العلم الابتدائسي

وتعليم اللغة في الصغوف الدنياوتقييم

الملم من وجهة نظر التربية العديثة

وسيتبع هذا اليوم الدراسي ايام

ونقابة العلمين والتنظيم الهني ء

دراسية اخرى في الستقبل .

مطالبهم •

وكانت لجنة اباء الطلاب قسسه

- WE TO.

لهذه التشاطات ٠

مشروع قرض الاستقلال •

وسيتوجه وزير الساحةالي الولايات

تهديداته الحربية والبدء فسي كسول الى بروكسسل غائد السيد موشيه كول وزير

دعايات دولية ٠

العالم العربي •

واضاف ان سیاسة کهذه تزیسند

ويبلغ ثمن قنينة الويسكسي

للمستهلك -٥١٣٦ لرة ٠ وقال مدير الصنع السيد شلومو انتين ان الويسكى الاسرائيلي يتسم اسكتلتدا .

ويعتزم المسنع في مراحل انتاجسه القادمة اتتاج الويسكي الخام والكحول اللازمة ليكون انتاجه اسرائيليا محضا

سرقات في الناصرة

عيسى اليابا من الناصرة •

يتعلق بعدد من السرقات جسرت في المنطقة مؤخرا •

قضية وراثة رقم ٢٢٥ ٢١٠

ليكن معلوما انه فدم لهذه المعكمة طلب لاصدار امر باعلان حصر ارث الرحومة اللكور وادعو بهذا كسل شخص يلنى باي حق في التركسة ويريد ان يعترض على الاعلان . ان الطلوب ، والا فان المحكمة ستصدر الامر الذي تراه مناسيا

الله مولدي : إسرائيل ساعدت ايران لتنظيم مصلحة الأمن

باریس ـ الوگالات ـ ذکسون صحيفة ـ له موند _ الباريسية لمعلقها لشؤون الشرق الإوسط اربك رولو ، ان اسرائيل ساعلت ايران في تنظيم خدمات المن فيها . وقال رولو في مقال مكرس لسيطرة ايران على الجزر الثلاث في الغلبج ان

التعلة واسرائيل .

شخصيات من الضفة

تابلس ـ من محمد عمرة ـ علم

وقد تضمنت البرقيات التعزية بوفاة وصفي التل واستنكارا للعادث .

٢٠٠ الف ليرة

قيمة الأضرار في دير سانتا كاترينا

ابو رودس - اعلىن الابديونيسيوس رئيس دير سانتا كاترينا ان الاضرار التي لحقت بالدير نتيجة للحريق الذي شب فيه تقند بحوالي ٢٠٠الف لرة ٠

وقال لحققي الشرطة في ابو روصوان السنة اللهيب الت على بعض الصور ويعتقد معققو الشرطة ان العريقشب بسبب عود ثقاب مشتمل .

وعاء بعد ادبع ساعات لم غـــادر

التاصرة ـ من محبد شريف _ اصيب في مركز العقولة بن صيون بيلد

وققد اعتقلت الساقة واطلسق

مك تركات رقم ٢١/٢٢٩ يغصوص : ترک الرحوم عيسيد الدعى : محمد عيد العزيز سبلاوي

١٠ آسا ـ قاض

- ٨٥ سنة _ بجراح وتقسل ال الستشفى الركزي في العقولة عثدما دعسته سيارة خصوصية تقودهـــــا السيلة حنة يوشم _ ٢٥ سنة _ هن تل ايب ،

وفي الناصرة العليا دهست سيارة باص يقودها غرين عائق ـ ٤٨ سئقـ بلنتوة حنه شغتر .. ١٥ سنة .. وقد تقلت الى الستشغى الركزي في العفولة وقد اعتقلت الشرطة سائق الياص

اعـــلان

- من الناصرة -

ليكن معلوما انه قدم لهذه الحكمة طلب لاصدار امر باعلان حصر ارث الرحوم المذكور اعلاه • اثنى ادعو بهذا کل شخص يدعى بان له منفه في تركة المرحوم ويود ان يعترض على ذلك ان يقدم لهذه المعكمة اعتراضا خطيا خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر والا فستصدر للحكمة قرارا كما ثراء مثاسيا ٠٠

مسجل المحكمة الركزية بالناصرة

تعلن بلدية تابلس عن طرح منافصة كتوريد عصابيح زئيقية لاثارة الشوارع ومصابيح واعمدة لانسارة الحدائق العامة . يمكن الحصول على الواصفات والخططات والشروط العامة من ديوان البلدية ، لقاء عبلغ (٢٥٠) فلسالكل نسخة ٠

رئيس بلدية نابلس

القديمة بالاضافة الى الاشياء التسيكانت في المغازن .

وقال ديونيسيوس للمطفين انسه استيقد في الرابعة مباط من ذلك الم تعيين مركز تربوي اليوم وأشعل عود ثقاب ليشعل طياخ الِقَادُ من اجِل تجهيز فنجان من القهوة وائه القي بعود الثقاب كعادته بعسد اطْفَاتُه على السجاده الموجودة في الغرفة وقال انه غادر الفرفة لتادية العلاة

> القرفة الانبة . ويعتقد باث عود الثقاب اشميل السجادة يصورة بطيئةجدا الماتوصلت النيران الدضية الفرفة واخسلت ق

خسوادث طسرق

سراحها يكفالة •

المحكمة الركزية في الناصرة

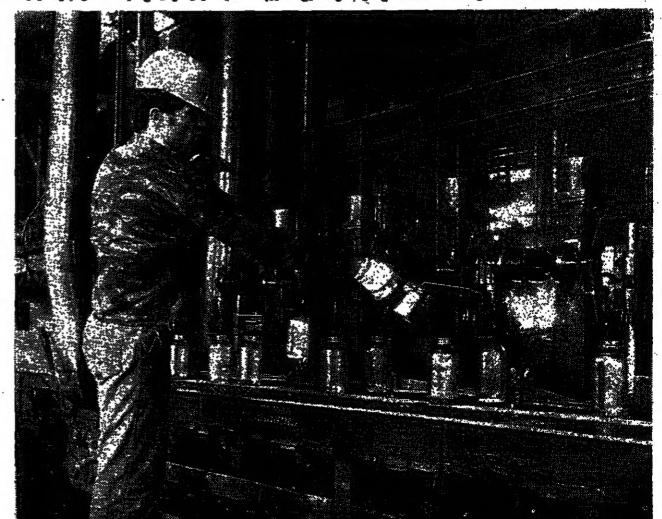
واطلق سراحه بكفالة .

العريز صعيد سيلاوي - من التاصرة اللي توفي في الناصرة يوم ١-١١-١٧

عطاء رقم ٥١٠٧

تقبل العروض لقاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٧٧_١٢_٢٩ مصحوبة بتأمين ثقدي ، او شيسك مصدق ، او كفال بنكية بمقسدار ١٠٪ من قيمة العطَّاء •

أن العلم الذي يداعب كل منتهجو أن ينتج بنفسه جميع المواد التريعتاجها ، بعيث لا يعتاج بعد اليأي شي. • وقد حققت شركة وتمبوه اكثر من هذا العلم • انها لا تتسبع فقط القنائي ، والسدادات ، وعلب البلاستيك وغير ذلك من المواد التسي تعتاجها الانتاج ، وانها هي تبيسم القائي والسدادات وعلب البلاستيكاتساريع منافسة ، وذلك على الرغم منان فرع الشروبات الغفيفة ليس فرعايصح فيه التنافس بكون ليس أمسة



فوق كبر بين مشجات مختلف الشركاتوالشركات كريستال ، عسيس ، يانؤداير ، كوك كولا وكذلك معاصر التبيل كلها تشتري العناتي من «تميوه عندما بدأت شركة وتعبوه الانتاجهام ١٩٥٤ كان في البلاد ١٠٣ معامل للمشروبات الخليفة - و وتعبوه التي اخلت تسيطر على الاسواق كسانت السبب في بقاء خمس شركات فقف فيالسوق • وتبيع «تعبوه اليوم وهساء • بالمائة من مجبوع استهبسسلاكالشروبات الغفيفة في البلاد - وقديلفت مبيعاتها في السنة الماضية زهاء ١٧٠ مليون قنينة ﴿ في عام ١٩٥٤ طعبت خمسة ملايين قنينة فقط -

وثمة ظاهرة تدعو الى الملاطلة وهي إن وتميوه تكاد تحتل السوقيني المحيط العربي كله ٠٠ واشركة وتميوه مغازرني قلقيلية ، واربعا ، وجنين ، ورام

ويعمل في الشروع ١٧٠٠ مستخدموفي الشروع الفرعي لصناعة القناني والسدادات والعلب البلاستيكية الذياقيم في يزوحام قبل خمس ستسوان يعمل زعاء ٦٠ مستخدما عربيسا •والشروع في يروحام هو آكبر مشروعين توعه في البلاد • وسالت السيد. يورنشتاين ، مدير البيوه : كيف تأسر هذا التقام الكيرالذي حقه الشروع :

قال : افسره بالجد والتابرة -

هكذا من الرَّحِل

وزير الداخلية يزور مجلسمعلوت ترشيعا عكا ـ من محمد عثمان ـ قامامس

وذير الداخلية الدعتور يوسف يوري يرافقه السيد اسرائيل كينغ حاكس للمجلس المعلى الشترك معسملوت ترشيعا حيث اجتمع برئيس واعضا المجلس الحلي واستمع منهم الى بعقر الطائب التي تساعد الجلس على تقديم الخدمات الضرورية وتطوير القريتين. والقى السيد ميخانيل موسى نانب دئيس المجلس المحلي كلمة . رحب فيها باسم السكان العرب في قريت ترشيعا بالسيد بورغ وظالب بتقديم الزيد من الساعدات والهيات المالية للمجلس العلى وتوسيع منطة: البنا، في قرية ترشيعا ومصادقيسة وزارة الداخلية على الخارطة الهيكلية للمجلس

جميع هذه الطالب . اعتقال ه اشـخاص بتهمة السطو على بنك تل ابيب - اعتقلت قوات الشرطة في منطقة تل ابيب خمسة اشخساس

تتراوح اعمارهم بن ١٥-٥٠ عساما

لاشتباعها بهم بالقيام بالسطو علىفرع

بنك لئومي في ريشون لنصيون اول

وقد وعد الدكتور بورغ بدراسة

وغيرها من المطالب .

وستحضر الشرطة هؤلاء الاشخاص ال المحكمة اليوم لاصدار اوامر توقيسف ضدهم لاستكمال التحقيق معهم . وتعتقد اوساط الشرطة استنادا الى التحقيقات الاولية التي اجرتها حول العادث ال عدد السطاء بلغ ١٦شخاص غر ان الاموال السروفة والبالفةحوالي ديع مليون ليرة لم يعشر عليها بعد وكانت ١٥ واسطة نقل تاسية للشرطة قد اشتركت في مطاردةالسطاه وتبين ان سيارة الجيبالتي استعملوها قد سرقت من شمال تل ابیب . :



القسدس صيدلية قلسان

طريق السلطان سليمان /٨٢٠٥٨/ الصيدلي توركوم قلبيسان/دار فائسق النجاني/بيت حنينا 1941-17-8

صيدلية السنترال تساوع مسلاح الديسين /١٩٩٦/ الصيدلي برتيك برتكيان / شسارع أبن بطوطه / ۸۲۱۹٦

نابلس صيدلية اصلان عيدان الحسين ، الصيدلي السؤول ياسر اصلان ، تلفون ١٦٠١ . ١٩٧١_١٢_٤ السيت صيدلية ابو العلاء

الصيدلانية كرم زمدي /٥٠٥)

شارع فلسطبن صيدلية فلسطن الميدلي نخلة ، ابو حشيش ،

******** النساصرة صيدلية فرح قرب محطة ايند تلقون ١٨٠٤٥

تلفون ٥٥٧

البيت ١٩٠٩٥ عكسا صيدلية الصعة 717/11 Reserved 150 الصيدلي السؤول : السيد فيتا كوهن

را (الحالطة الطقية)

تكون درجات الحرارة اعلى من معدلها العام وتغطى السماء غيوم على ارتفاع عال وتكون سبة الرطوبة اقل من المعتاد،



سينما ديانا ـ الناصرة حفلة أولى ٣٠٠٠ فيلم الانتقام اللذيذ

حفلة ثانية فيلم عربي

صراع الشياطن بطولة : حسن يوسف ومعمد عوض الى مستى ٠٠٠؟

ائى متى تظل قضية بعض من ابعدوا من ابناء الضفة الغربية معنقة ؟ والى متى ييقي هؤلاء يعيشون البعد والفراق واللوعة؟

لقد ارجعت السلطات اكثر من واحد ممن ابعدت بعد تعهدات

فنموها ، ولكن الغريب ان بعض الشيوخ ممن ابعنوا ورغم

قدمهم في السن ورغم انبعضهم يقاسى امراض صعبة وقاسية

ورغم استعدادهم لتقديم التعهدات المطلوبة او الضمانات

المفروضة الا ان طلباتهم ما زالت قيد الدرس • فمتى سيبت

واحب السلطات الاسرائيلية الاستجابة الى كل الطلبات

ما دام كل الذين ابعدوا مستعدين للتقيد بما يفرضه الوضع

القائم • ولا ارى مبررا للاستجابة لطلب واهمال اخر خاصة

وان الناس ما زالوا يستذكرون ايام الحسين ، ومنحه حـــق

اعتقد ان على السلطات الاسرائيلية في الضفة الغربية ان

نقل الى الناس هناك الصورة الواضحة عن الديمقراطيـــة

الاسرائيلية ، لا ان تشوه الصورة الى درجة تبعث في النفوس

الشك • وواحب السلطات الاسرائيلية في الضفة الغربية وهي

لتى تفغر وبعق بان تصرفاتها ليستتصرف محتل ـ واجبها

المحافظة على قدسية حق الفرد في الحياةضمن تقيده بالقوانين

ما يقال عن الديموقراطية الاسرائيلية والواقع الموجود • فقريبه

الذي أبعد الى عمان ما زال هناك رغم استعداده الى تقديـــم

لتعهدات والضمانات ، ورغم انه يقاسى الشيخوخة ومرض

القلب • انا شخصيا استغرب لماذا لا يعاد هذا الشيخ الى

أهله وذويه وفي نفس الوقت أتوجه الى معالي وزير الدفاع ان

بحث امر من ابعلوا وان يقيم البرهان اللي يبعد الشك عن

نعيه لوصفى التل ٠٠ فالذين ديروا

الجريمة الاول هم انفسهم اقترفوا

نعن ندعو الى نيذ اساليب القوة

والظلم والارهاب ٠٠ واحترام حقوق

الإفراد والشعوب ٠٠ والتحافظة على

المبادى، الانسانية -- نحن ندعو الى

الرد على الفكرة بفكرة افضل منها٠٠

ومناقشة الوأى برأي اخر ٠٠ واحترام

حرية المفكر - والتزام اساليب الاقناع

فحن ندين الانظمة الاستبداديسة

المفردية ٠٠ ونطالب يحق الشعوب في

الهوية المفقودة

شعر : محمد عبرة

لتحت في فلرآة صورتسي فقلت

ومن يميني وشمالــــى دوت

بل عربي انت ترقب اسرائيل أن

انظر كالإبله كالمخميد كلمسا

عاما بعد عام وعاس اجدادي

وذهبوا ٠٠٠ ولم تكن لهم هوية

جيش الدفاع وهو في يومين عند

تشرين ايلول حزيران ٠٠

نسبت ان لی ۱کثر من هویهٔ

يا من تمزقون عصب اللدياع في

هوية ابنى بعدها باعوا هويتى

لا تحلموا في أنثي أصغي لكم

وستظل في عيني هكلا الى أن

النهار عن ارادتي

الضفة الشرقية

ومن ورائى هاتف

تمنحك الجنسية

فكرت في هويتي

الم يعش أبي

وغرسوا وأكلوا

لابد ائتی نسیت

نسيت عهد الائتداب

والرعاية البريطانية

جِلالة اللك عبد الله

مهسلا

یا سادتی

وحين يقبل الظلام

مصافقه السياسة

بالربح والسيادة

لا سادتی ۱

لكى يبيعوا

ليرجعوا

لا فادتی ا

اقوائكم غيية

افعالكم غيية

أجد الهوية :

مع الخفافيش يطيرون الي

وقادتي

يطقة المؤن

حتى يكون لي هوية ؟

بل من أنا

أشعر بالدوار

تادى ••• فلسطينية

اقامة الانظمة الديمقراطية العادلة •

الجريمة الثانية ..

والحجة والبرهان • •

الديمقراية الاسرائيلية التي نعتز بها جميعا .

قال لى أخ كريم في رسالة وصلتني منه أنه يشكفيانطباق

غيها فهذا ما لا يعلمه الا الله •

الاولية لبعض الناس

قَ إِنَا لَاكِنَا مِن مُلِدِبِ ٠٠٠

والقليق كثر الله حره انه يستطيع ان يعبر عن فكره الى

وانت كالكلب في الحفاظ على الود وكالتيس في قراع الاعادي ٠٠٠٠

الصاح بهم الخليفة قائلا: لا تسيئوا الى الرجل قبل ان تسالوه ما هو عمله في الحياة!

فسألوه فقال:

د إلى والايتم ان الرجل يقصد مدحى ! وفهذا راع يستمد تشابيهه مما عرفه في محيطه ٠٠٠

فَاذَا تَسْهِنِي بِالْكَلْبِ ، فَلَانَ الْكَلْبِ أَكْبِر صَدِيقَ عَنْدَ الْرَاعِي

يحميه ويحمى قطعانه ٠٠ فاختاره لمدحي مثالًا في الوفساء !

واذا شبهني بالتيس، فالتيس اقوى مخلوق يعرفه الراعي! و س فاختاره لدحي مثالا على الشدة ٠٠٠٠ ٠٠٠ والرئيس القلافي ، وان لم يكن قد عنى الوفء عندما

بالل ان يصبح رئيسا للولة وزعيما لشعب ا فربها وجدناه «معلورا» حتى اذا كان لا يعرف ناحي

﴿ وَبِينُو انْ الدِّينَ اقبلُوا على دراسة تاريخ القدافي بعد ان رَوْه رئيسا لا ينتظرون منه أن يأتي بتشابيه من كـــــلام

استريبان وافلاطون وارسطواء

المردن بالدئب ولينان بالكلب والمقاوم

الشناة التي اكلها الذئب ورنا اليها الكلسب بِمَلْزُونَهُ، أَذَا لَمْ يَعْرِفُ حَتَّى مَنْ مَعَانَى الْذَنَّابِ وَالْكَلَابِوَالْفَنْمِ الانتفائم واقتسام الغنائم •••

عليه لا طريقة تعيره عن ذلك التفكر •••

سللة 11 بني موقف من ليثان ، ورماه ، عن ادراك او عن غير ادراك مر المراكبر شنيمة ، بناء على ما «افترضه» من «نية» لبنان ••• وري اليه وهذا ، من رئيس دولة ودعيم شعب ، اسوا بكثير من علم

ب المال الله يتناول عدم الدقة في التفكر ··

سلب السلم فالواقف السياسية الكبرى لا تبنى على التكهن ••• سر البرا و وجدا لو تفاضينا ، نحن والدين مثلنا اصابهم رشاش من ربه بعد الوا تعبر سيادته ، حيدا لو تفاضينا عن التعبير وانصرفت

صدلية الله واما التفكر فيه علاقة بالصر الشترك •••

المسر عله وعندما يكون بين الشمتركين في تقرير مصيرنا المستركدجل ن الله التنا مثل هذا التبكر ويظل لنا أمل بحسن المصير ، تكون

رشدي العلوف _ الجريدة _ لبنان ١٨ - ١١ - ٧١



ويقينا ان النظام الاردني نجح الي السامراني ضد الفلسطينيين في شرقسي حد بعيد في هذه السياسة الاستغلالية معلية فراف ترقع من هنا وهناك اصوات لبض الاشخاص الفلسطينين من أجل . الوصول الى مآريه في تشويه الشخصية يعة إنه أ اللسطينين انفسهم يحجة ان بلدن المارية المنهم يتستم متاصب ودادية القلسطينية باظهارها باتها علوة لتقسها ملدن البت الاستارية ، وكان تلك الاصوات تعاول وكها يقول الثل معن كان عدو تقسه ما الكرياج الذي يلهب ظهر وكا كان دور هــؤلاء الاشخامــن عكا لسطيني توسك به يد فلسطيني مواجهات العرض» كافيا وحده للحكم

الله التعلية النافية والتعلية او الطهرية، ب الد لبول ذلك لانه صعبح وطيقي والمسمعة في السلعة الاردنية فلسطينيون ويرتب اخرى حساسة المرابع المرا

ورجات الله في والناحية الجوهرية العملية، فان العام ونام والاستاس الفلسطيتين لايقومون الرياع المجدد والواجهة، فليس في استطاعتهم والاددنية مادة وللعرض، من وحدة الفياتين قوية الم ومن اجل الانتقاص من قسدر نطينن بالايحاء ثلناس ان مصيبة المُعطِينِ منهم وفيهم ، فلاك فلان سطيني يتربع على كوسي أهادة أكبر المن تعاية الكراهية والعقد م ، وذاك فلان الفلسطيتي هــو

إن المنطقين ومنوياتهم . وهكذا من الوصول الى السلام .

عندما نصبح اكثر

القيامة قائمة على القذافي لانه اعطى مثلا شبه فيه لبنان

دخل زجل مرة على مجلس احد الخلفاء وانشده قائلا:

فنفيت الدين كانوا في مجلس الخليفة وارادوا اخسراج احل من القاعة وانزال اقسى العقاب به ،

الا راعه ٠٠٠ فقال الخليفة:

الدياب والكلاب والتيوس والقطعان در لا يعرف غرها •••

المنسلينان بالكلب، يجب ان نسأل عن البيئة التي ترعرع فيها

البيلي ولا من شعر هومروس وغوته وشكسير ، . ال ولا من منحوتات وتصاويرليوناردو دافنشي وميكال انحلو

لين تعبقوا في درس الرئيس الليبي وسمعوا الثل اللي

المعنيقة أن «تفكر» سيادته هو اللي يجب أن نحاسبه

الفسام فتفكر مسادته اغرب من تعييره !

ب للقة في التعيير •••

··········· فالتعبر يدل على بيئة ، في الماضي ، لايعنينا ان نعرف ما

ب المائخو من كلان وه .



الواجهات الفلسطينية في الملكة الاردنية

عليهم ، فاته من الظلم بمكان ان

تؤخذ الاغلبية بجريرة افراد يعدون على

الاصابع ، كما الله يجلز بنا جميعا

ال ننفض ايدينًا من تلك والواجهات

. ولك لان يعض الناس هنا في الفيقة

القريبة ما دُالوا في وهم الاعتقاد ان

امثال اولئك قد يكون لهم شأن في

رسم او تقرير مستقبل الضغة القريبة

مها يدفعهم الى مد جبال الثقاق الى

عمان ، او التقوقع دون حراك فيسي

فلقد مفي الى غير رجعة ذلك العهد

وديوله من الضفة الغربية -- والستقبل

هو بالنسبة الينا هنا رهن بشجاعتنا

وميادرتنا ، وما علينا الا ان نشـــق

دروينا بتعيير واضح ذاتنا كشعب محب

للسلام قادر على صيانته ، اذ اثنا بدلك

وحده نبرهن للعالم بأسره ان تلك

الواجهات الفلسطينية في الملكة الاردنية

لي تكن نخبتنا للتتقاة موانما هي فقط

من مسم ظروف كاثت في مجبوعها

تحول بن شعبنا وين الشعب اليهودي

انتظار كلمة السادة ءالواجهات •

بقلم: يوسف عبد الجيد - الخليل

أأن الناحة والشكلية الظهرية، والمرابع المرابع المرا

محدد لمدينة الناصرة يلائسم بمبلغ عشرة ملايين ليرة لغرض تغير منظر الناصرة _ هــل تصيح انعام الزعبى اولعضوة عربية في الكنيست؟ - السيلة غولدا مثر مواطئة شرف في

تعتبر التاصرة عاصمة الجليل ٠٠ وسكان هذه الديثة يشتهرون بحسسن معاملتهم للقبيوف وبكرمهم الحاتمي • • وابناء الناصرة الكرام لا يعكسن اللعب بمواطفهم ٠٠ فهم واعون يفرقون بن الزين والشين ويعملون دائمها واندا للصالح العام •• توجهت الى دار البلدية وقابلت

سوف لا ارثيح نفسى فـى

انتخابات الكنيست القادمة _

رئيس البلدية عضو الكئيست السيد سيف الدين الزعبي في مكتبه ٠ عمر مدينة الناصرة بالضبط؟ . لا يمكن تحديد تاريخ انشياء مديئة الناصرة الانه لم يرد في كتب التاريخ الختلفة تاريخ تأسس هلم الكيئة ٠٠ أننا اليوم في عام ١٩٧١ اليلادي ولو افترضنا ان الدينةاقيمت قبل ٢٩ سئة من ذلك يصبح عمسر الناصرة ٢٠٠٠ سنة ٠

كم عدد سكان مدينة الناصرة _ كان عدد سكان التاصرة عند قيام الدولة حوالي ١٧ ــ ١٨ الف نسبة ، منهم ستة الاف كاثوا يعملون خارج الدينة واغلبهم يشتغلون في حيف وباتي المن الصناعية • واليوم يبلغ عدد سكان الناصرة حوالي أربعين الف نسمة • متی تم تأسیس اول مجلس يلدي منتخب في الناصرة ؟

_ ق عهد الانتداب البريطاني كان ٠٠ وكان السيد يوسف الفاهومرثيسا للبلدية في عهد الانتداب -وبغد قيام الدولة تأسس أولمجلس بلدى منتخب في الناصرة عام ١٩٥٠

يرثاسة السيد أمين جرجورة -وفي عام ١٩٥٩ تم انتخاب السيب سيف الدين الزعبى لرئاسة البلدية حتى عام ١٩٦٥ حيث أشغل السيسة

موسى كتيله رئاصة البلدية ، وعاد التصب في العام الماضي •

قال محدثي : عندما تسلمت رئاسة البلدية عام ١٩٥٩ لم يكن هناك أية مشاريـــع او خدمات الستعق الذكر ٠٠ وكائت حثاك مهام مستعجلة تتطلب الحل بالسرعة للمكنة ومنها : بنساء الداوس ، مد شيكة الكهرباء السم الاحيا- للختلفة ، وهد شبكة الياه

> والتجاري والطرق ولاتمام جميع هله الشاريع فقساد كانت البلدية تحتاج الى قروض أذ بدون قروض لا يمكن القيام بأي عمل وقد رفض رؤوساء البلديات سابقا من اخذ القروض عما أحى الى تدهور . الحالة في حينه في الناصرة .

وعثد تسلمى رئاسة البلدية توجهت بطليات الى الحكومة ، وقد تعرفست على اعضائها بحكم عملى كعضو فسي الكنيست منذ قيام الدولة ، فتحدثت اليهم وطالبتهم بمد يد نلساعساة وثلقيت القروض والنح ، وعندئسة تمكنت البلدية من القيام بالمساريع

الدارس ٠٠ ايجار غرف وتحويلها الى مدارس في مختلف احياء الدينسة شق الطرق وتعييدها ، مد شبكة اللياه يخطوط اوسع ، تصميم شبكةالكهرباء في عدة احياء وقد كانت هذه الإحياء خارج منطقة الناصرة وانضمت الى تطاق البلدية ٠٠ وغيرها وغيرها من الشاريم ان كل من زار الناصرة عام ١٩٥٩ ويزورها اليوم فانه يشاهد التطور الكبير الذي طراعلي الدينة خلال هذه الفترة القصيرة ٠٠ وفد كلفتنا هماء الإعمال العرق والتعب والكد والعمل التواصل من اجل راحة ابنا، هست

للدينة الكرام وعن الحالة الاقتصادية في الدينة يقول محدثي :

ملعمارات ١٠ الفيلات ١٠ والساكن الشعبية التي تراها اليوم في الناصرة تدل على ان السكان يعيشـــون في يحبوحة من العيش فالكل يشتغلون والعالة الإقتصادية جيئة والتجسار يعملون ويربحون مانام العمسال

ثم رفع راسه وابتسامة عريضة على شفتيه يقول ٠٠٠ منا ٠٠ منا في الناصرة تنقسنسا الإيدى العاملة • • فيأتي الينا عصال

قطاع غزة أو من الفنغة الغربية ثم قال ابو محمة -

من قوة تحول دون تحقيق السلام

سيف الدين الزعبي في مقابلة صعفية

شركات هندسية تقوم بتخطيط اننى لا اتذكر فترة في حياتسي كانت فيها العالة الاقتصادية كما عى عليه الروم • ومستوى للعيشية عال جدا والحبد لله • وعندما كان محدثى يتكلم عسسن الحالة الاقتصادية في الناصرة كانت الكلمات تصدر من أعماق قلبه وهـو لا يخفي سروره وارتياحه لهذا الوضع _ لماذا لم تقم مصانع في

_ مصانع ؟ هناك في النامسيرة العليا ٣٩ مصنعا وغالبية عمالتا مسن الناصرة من الجنسين يعملون فيها ، وقد حصل كثيرون على مراكز في هذه المسائع كمدراء اقسام او مسؤولين ٠

وهذا بالإضافة الى الذين يعملون في الكاتب الرئيسية في الناصرة العليا _ الناصرة مدينة مقلسسة

يؤمها السواح من مختلف انحاء العالم طوال السنة • • الاتعتقاد انه قد حان الوقت بالقيسام بمشروع ضخم لتغيير منظــر الناصرة ربما يلائم مركزهسا هذا ، خاصة وان عصرنا هذا

هو عصر تطور ؟ - لقد جاء سؤالك في محله - فقد توجهت بطلب الى يعض الشركسات الهنسية في حيفا لاجراء تخطيطشاها. ومجدد لدينة الناصرة يتسجم ووضعها الخاص وتظرا لكثرة السواح والزائرين الرسمين وغير الرسميين بصورة عامة ومن اجل ابناء الدينة بصورة خاصة فقد قررنا التوجه الى علم الشركات لوضع التصاميم لتنظيم مديثة الناصرة سواء بغتج شوادع جديدة او توسيع الشوارع القائمة وتغيير منظر الديثة وتحويلها الى مديئة عصرية وادخال الانوار الحديثة •

أن السائح الذي سيزود الناصرة بعد سنتين سوف لا يجد مكانا لوقف سيارته ١٠٠٠ أن في التاصرة والناصرة العليا حوالى عشرة الاف واسطة تقل ٠٠ كيف يمكن أستيعاب هذه الإلاف من السيارات في هذا الثبارع الرئيسي

سألت محدثي : _ كم ستبلغ تكاليف هذا المشروع ؟

_ فاشروع يكلف عشرة ملايين ليرة ٠٠ والبلدية وحدها لا تملك الامكانية من اجل القيام بهذا الشروع • مسن هنا فائني اوجه تدائى الى الحكومة وبمختلف وزاراتها لتخصيص هسذا المبلغ من أجل القيام بهذا المسروع

وانى ارجو واطالب الحكومة بمه يد الساعدة • • وأذا لم تقم الحكومة يرصد هذا البلغ ، فسوف الوجه الى ممثلي الشعب في الكنيست وأطالب من هذا النبر مساعدة البلدية لتتمكن من تنفيذ هذا الشروع الحيوي •

لقد توجهت الى جميع الوزادات طالبا مساعدتها ولكن مع الاسف الشديد تلقيت جوابا ايجابيا من وزارة واحدة فقط عى وزارة الواصلات التياعريت عن استعدادها لساعدتنا •

ثم قال السيد سيف الدين الزعبي: بعد حوالي ستة اشهر سيكون هسالا الخطط جاهزامتقيل الشركات الهندسية وعندها سأقوم بعرض الخسسرائط والشروع برعته على مجلس السورداء الإثى اعتقد أعتقادا جازما بأن وذارة وبحدة لا تتمكن وحدها من القيام بهذا

العب الثقيل • واردت ان اطلع على مدى امكانيات البلدية من الناحية المادية فظهر لي أن اليزانية العادية لبلدية الناصرة قد يلقت عام ۱۹۷۱ ـ ۱۹۷۲ سيعيــة ملايين ليرة ، والمؤانية التطويريسة خمسة ملايين ليرة ، ويبلغ العجر مليوني ليرة نتيجة كتراكمه منالسنوات السابقة والسنة العالية •

وتغطى اليزائية والعجز عن طريق الفرائب والرسوم واشتراك الحكومة ٠٠ وتقوم وزارة الداخلية بتغطية العجز ويتوقع أن تبلغ ميزانية الناصرة عام ۱۹۷۲ - ۱۹۷۳ حوالی ۸ - مد۸ عليون لرة ٠

والبلدية تتفق على الشاريسيع الداخلية في الدينة وتقديم الخدمسات العامة للسكان ٠٠ فهناك تصميم لبنا، ١٣ مدرسة ، وقد تم بناء خمسمدارس حتى الان وسيتم بناء الباقي بمعدل مدرستين في كل سنة ويبلغ عسدد المنارس في الناصرة حوالي عشريسين

وردا عل سؤال قال محدثي :

البلدية في الساعة الحادية عشرة ، فودعته شاكرا ومتمنيا له التوفيق في خدمة ابناء الناصرة .

وعن الوضع المتازم الحالي بيتنا وبين

بالرغم من تهديدات السيد السادات

• فائتى ارى عدا الرجل واعيا

حكيما والا أعتقد انه سيقع في خطأ

فيقوم بعمل حربى بل انه سيسبلسك

الطريق السلمي للوصول الي السلام

مع اسرائيل - • وهذا السلامالتشود

ليس هناك قوة في العالم تحول دون

تحقيقه ٠٠ وسيتم تحقيقه أذا ماتمسك

الطرفان بالصبر والثبات ، واجروا

الفاوضات الهادئة من أجل الوصول الى

وسألته : بخصوص الرياضة ٠٠ماهي

_ ان الدج البلدي في الدينةليرهان

على اننا نشجع الرياضة • - الالبلدية

لا تاخذ الرسوم من بيع التذاكر ،

وان هله الرسوم التي تبلسخ الاف

الليرات هى تبرع البلدية لفريسق

هنا تطلعت الى الساعة وقد قاربت

ألثانية ، وقد دخلت مكتب رئيس

تفاهم والى حل سلمي عادل -

الرياضة :

الساعدات ؟

شباب التاصرة

حِرانتا قال السيد الزعبي :

الانظمة الحاكمة التسسي تستئد الى البطش والارهاب والفردية ٠٠ هي السؤولة عن اوضاع التمزق والاضطراب والضياع التي تقاسي منهسا الشعوب العربية ٠٠ الانظمة التي تحرض أجهزة اعلامها

روح القسوة والاجرام بسين المواطنين 00 وعن تعددحوادث

للتضحية بثلاثة ملاين مسسن

ولانظمة التي تصادر الحرياتالعاءة

نحن نستنكر جرائم القتلوالاغتيال سواء وقعت من الحكام ام منالافراد ٠٠ وسواء تعرض لها الواطَّن العادى في بيته وخيمته ، ام السؤول الكبير في قصره او فندقه ٠٠ وسواء جرت

لقد قاسى الشعب الفلسطينى كثيرا من اساليب انفتل والاغتيال خسلال ولللك اشتدت نقمته على الدبري هذه الجرائم •• وسخطه على اصحابها•• وشعبنا يرفض اتباع الاساليب القير انسائية في جهاده من اجل نيلحقوقه

وصفى التل ٠٠ وقد انتقات بعض تصرفاته واقواله ٠٠ والتل كانمعروفا بقلم: سنى البيطار بتمسكه برايه ٠٠ وقسوته على رجال المارضة ٠٠ وقد وجه اليهم تهديدات صريحة ٠٠ ـ قدرتنا على الشر غير محدودة ٠٠ اللي بيطالبوا برأسسي

ولكثنى رغم معارضتي للتل ٠٠

واللجوء الى القدر والتامر ٠٠ ومثل وصفى التل ٠٠ ؟

الذين لبسواهلابسالحداد وتظاهروا بالاسي والحزن ٠٠ واظهروا الجزع على الوحدة الوطنية •• الذين يتنافسون اليوم علىالسلطة والتفوذ في عمان - وهناك اكثر من

الذين سوف يستغيدون هــــم

وترسيخ الاحقاد بين الشمين ٠٠٠ هؤلا، جميعا - سوف تتجه اصابع الاتهام - متهم، اياهم بتدبير مؤامرة اغتيال وصفى التل ٠٠ وليس مرقبيل الصدفة ال يشير اللك الى قضيسة مصرع هزاع المجالي سئة ١٩٦٠ عند

وهو يؤمنان الاغتيالات السياسية تدل على العجز والضعف والجين •• وهي من اسوأ الامراض التي يمكن ن تبتلی بها ای اه، ۱۰۰ وارتوصلنا الا الى التريد من الانقسام والتفكك--

كنت من الدين عارضوا الرحوم

كل لوم وجه الى سياسة اللك حسين لصاحب العرش ٠٠ رغم ما ادتكبه

التل - قميص عثمان - للتمادي ق اعمال البطش والانتقام ضد ابناء الشعب الإبرياء •• وتثبيت الانفسام

هله الاساليب تدعو الى الاسفوالحزن ترى ، من الذي يستفيد من قتل الذين سوف يستفيدون هسسم

جهة حاكمة _ وسوف يشعرون انهم تخلصوا عن قوة عنيدة ٠٠ كانخطرها

يتؤايد باستهراد ••

خضر ای

الفنان يحيل العجز الى قوة اما العالم فيحيل القيد الى حرية • لا يكره الانسان جسده الا اذا كان مسخرا لقضها،

سالني : متى يعبس الانسان ؟ قلت ؛ عندما يتصور أن الاخرين يضحكون منه •

قال: اتعرف من هو ملك الموت؟

قلت ؛ لانه لا ينفصل عن الحرية

٠٠ اطالب برؤوسهم ٠٠ ــ وقد تحمل

واعماله ٠٠ وكان معروفا بشدةاخلاصه صاحب العرش دن اخطاء وانحرافات ٠٠ وما سبب لبلاده من هزالموكوادث فانا لا اقر الاساليب الفرديسة ٠٠

جميعا تشتبك بالصفر ءاما الامم العظيمة فلا يكاد

القتل يعنى فشل القاتل في اخضاع المقتول •

قلت : والحمار يعتقد ان مهمة الإنسان جلب العلف لا غير !

على القتل وسفك الدماء • وتردد العبارات السامة مشل ٠٠ قاتلوا اعداء الله ٠٠ ـ لاثارة الشعور الديني وبث الكراهية والحقد في النفوس ٠٠ هي السؤولة عن اشاعة

الاغتيال والعنف الانظمة التي لا تقيم اي وزن لحياة الافراد • • ويصرح قاداتها بانهم على استعساداد

لاساليبهم الضللة ••

في غزة وتل ايب والقدس ٠٠

بقلم: على خليل حمد

قال : بيني وبين الشعر انفصال تام . قلت : فما بينك وبين الشعير ؟

قلت : نعم ، اسم يطلق عل جهل الانسان لذاته

قلت : ولاذا ؟ ـ لقد قمت بالخدمة ٢٣ سنة ٠٠

مدة ٢٣ سنة ، وكنت نائيسا لرئيس الكنيست • الم يعرض علىك خلال هذه المدة ان تشغل منصب نائب وزير في احدى الوزارات ؟

_ لقد عرضت على السيدة غولدا متر ، رئيسة الوزراه مثل هذا النصب فكان جوابي لها : اثني اوافق أن أكون نائبا لوزير عربي للشمسؤون العربية ، أذا أقيمت مثل هذه الوزارة فكان جوابها : كل شي ممكن ٠٠ وفي اخر مقابلة لي مع رئيسسة الوزراء ٠٠ سالتها : الذا لا يعسين

مع الوقت •• مواطنة شرف لرئيسةالوزراء أم قال السيد الزعبي • • اثالبلدية وابناء الناصرة سيستقبلون السيسة غولدا مثير رئيسة الوزراء في مدينة التاصرة عنيما ستحل ضيفة عسلى البلدية والسكان بمناسبة تقبلها منا شهادة مواطنة شرف مدينة الناصرة •

_ قلت لمحدثي ٠٠ هناك اشاعات تقول ان قرينتكـــم السيدة انعام الزعبي ستكون مرشحة في قائمة حزب العمل _ همعراخ _ للكنيست القادمة كأول عضوة عربية تدخسل

قال السيد صيف الدين الزعبسى وابتساعة عريضة تعلو شفتيه : أفا قرر الحزب ذلك ، فليس كدي أي وكثت قد اتصلت بالسيلة اتعام

م اعتقاله بسبب انضمامه الى احدى النظوات الفلسطينية ٠٠ فقال : أن عدًا الشخص ليس من الناصرة، وقد حاول طبعا اقتاع بعض شبابنسا بالانضمام الى عمله الاجرامي ولكشه

أن مبنى البلدية الحالي كان في

عهد الانتداب سجنا وقد تحول اليوم

الى دار للبلدية ٠٠ وعندما يأتى الينا

ممثلون من دول العالم فأننا تخصيل

عند قيامهم بزيارتنا في البلدية ، لان

علم العمارة الا تتفق ومقام المدينة •

فعليه رايت وزملائي في البلدية بأن

من الواجب ايجادعمارة ملائمةوتحويلها

الى دار للبلدية • وقد تكلمت في هذا

الموضوع مع السيد بنحاس سبير وزير

المَالِية فوافق على منحنا ٢٠٠ الفائيرة

وقد وجدنا المحل الللائم وسنقوم

بنقل مكاتبنا الى العمارة الجميلسسة

الجديدة بعد اشهر قلائل • وسننشي،

حديقة تحيط بالعمارة بحيث تصبح

لائقة لاستقبال الزوار من الحبا

العالم ومن البلاد ، ومبعث اعتزاز ابناء

أن العلاقات بن الناء الناصرةالعرب

وابناء الناصرة العليا اليهود هسسى

علاقات تأخى وود ومحية وتعسارف

وهذا ما برهن للعالم أجمع على أنه

يمكن التعايش السلمي بين الشعبين

العلاقات بيننا وبين جيراننا اليهودمن

ثم تطرق ال احد الاشتخاص وقبد

الناصرة بيلديتهم -

الناصرة العليا •

فشل ٠٠ لان ابناء الناصرة واعون ، ولا يمكن التلاعب بضمائرهم ويظهر أنه شد الرحال الى عكا أو ديوريـــه وتمكن من اقناع بعض المتهورين الذين تم اعتقالهم وزجوا في السجن سوية اننا نستغرب عمل مثل هؤلاء الثبيان الذين يستمعون او يستجيبون للشل هؤلاء الإشخاص في حين يعلمون بأن عا عن شخص حاول القيام يعمـــل تخريبي او التجسس ضد سكان وأمن الدولة الا وقبض عليه • وحتى الان

لم يفلت شخص واحد من هؤلاء من قيضة رجال الامن التي تصل ال كل مكان ، ولها عيون مفتحه • ـ العروفانموعد الانتخابات للكنيست القادمة اخذ يقترب والعروف عنك انك كنتعضها في الكنيست منذ قيام الدولة وحتى اليوم • • فهل سترشح نفسك في الانتخابات القادمة؟

الانتخابات القاصة •• قلت ثانية : لا ترشح نفسك فيي الانتخابات ؟ قال وهو يبتسم : - لا ٠٠ لا

٢٣ سنة من خدمة الواطنين عامسية والواطنين العرب خاصة وفي هذاالكفاية وقد قررت عدم ترشیح تفسی • _ لقد عملت في الكنيست

ودير عربي ؟ قالت : مع الوقت ٠٠

الكنيست ٠٠ فهل هذا الخبر

مانع بأن تكون زوجتي عضوة كثيست. الزعبي تلفونيا وسألتها عن صحف الغر ٠٠ فكان جوابها :

صحيح ؟

٠٠ وتقيد حرية الرأي والقول ٠٠ هي المسؤولة عن لجو، بعض الافراد الى اساليبعلتويةللتعبر عنمعارضتهم

عهود طويلة من تاريخه الحديث ٠٠

سألني : لماذا يحلم الانسان ؟

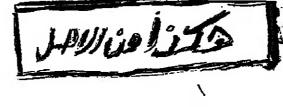
الانظرة هم ذول من يقع ضحايــــا

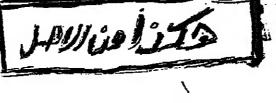
في شوارع اتقاهرة وعمان وبيروت ام

يفهم احد غيره لانهم موجودن على أطراف اللانهاية

قال : مارأیك فیمن یفسر التاریخ ببضمة «افكار»من

ابو محهد هو الذي سيرد عسسل







يقلم: ابن الحليل

اضحك كثيرا جدا ، عندما اتصور تيرودا مشدودا من دراعيه أندراع الأولى تشدها (الرجعية!!) واليد الاخرى تشدها (الوطنية) وكل قوة تقول : هذا منا فترد الاخرى : بل منا

ولكن يقول كلاما آخر تماما ، يقول : انسا شاعر والقارىء (المتفهم) يقول كلاما آخر ايضا : يقول هذه قصيدة نابعة من القلب وتلك قصيدة ساذجة ، شعار ، كلام ، والي آخره •

انت حر في اختيار النماذج التي تريد ، ولكن لا تنسي ابدا ، ائي الملك نفس الحرية ، رغما عنك ، امّا انظر الى اشعاره كمجموع كعمل كامل ، لن اتخلى عن العمق ، والبعد ، والبناء ، والصور من احل دولارات امريكا او من اجل الاتحاد السوفيتي ، ابدا ولا بهمتى انتماؤه بتاتا ، والتاريخ دائما يثبت ذلك ، والتماذج

نضائك القاسي ، من اجل انقاذ حرية مذبوحة تحتضر لكان ذلك اندم اوقيانوسا انا كأنسان شيوعي احد هذا الكلام عظيما ، وانا كأمريكي اراه

وانت ايها الاتحاد السوفيتي أو جمع الدم الذي قدمته خلال

ولكن انا كقارى اجد هذا الكلام سخيفا جدا ، لا تربطه بالشعر رابطة حتى ولو كان مترجما • •

واخيرا تحياتي الى تيرودا الشاعر العظيم والى كل القراء

تكوم الوت في عينيك والسؤال فالليل كالعاب الهتوكة الازار والتحارة ٠٠ التحارة وقسوة القرصان والحذاء والنحات في سجينا الدامي تغربنا وشط بنا الزاد اه يا شهوة الإبحار على بوايه - اما - صلينا غلى يوايه • • اه من حزننا المخالم الغدار وقتالنا النجوج في مسارب الحروف من البحاد في المنفى الى الرفاق والصغار الموت كالسيحائر • • كالنسبة وعيوننا الزجاج كالاسفلت تحت أحذية الطر وموتنا كان موتنا من الموت فرار انا وانت واحلامنا الرتقه منهوكة الشفاه وتخوه الخصيان تلوب على شفاهنا وفي معاطف الشرر اه یا حبیبتی من الحزن والابحار

٢ - قصيد حرن عصري

لم تزل عيوننا نوارس تموت اشواقها عندالخليج حزننا لم يزل ثوينا الوحيد وتيقنا وعشيقتنا العاقر الولود لم يزل في موته الميت . فارس الكلمات والضجيج ليس مثل الدود من كفن للرجال الجوف قال صوته الصنوع من اسمنت. ائت القاتل والمقتول انت صلى وهو يضاجع جارته وبصق قال موتنا في بلاد الخوف مثل البحر والنوار والقلق يوميا مات ژيوس يا توبتا الوحيد مات ديوس رحلت من كل العالم في كل العالم ححافل العراد والسوس سكنت في كلمان مراثينا وحلت كلمات الحب لم تولد من شمس الحكمة شمس انكيدو لم يتدفق من دمك العوفان من يومك ماتت افراح العرس ومراثبتا عن هذا الحزن القلوب التاريخ اقواس قزح لم تزل عيوننا توارس وحزننا قوس قزح حسن محمود خضر _ خان يونسه

حينها تسلم مسليمه كتابا بثبثه فيه وزير التربية والتعليم بان قرارا صدح عن رئاسة الوزراء باحالته على المعاش و اخل يفكر فيما يثيني له ال يغمله في مستقبله - انه ليس في حاجة الى مصدر دروق يستهد مشه مالا يفيفه السي راتيه التقاعبي ، فان له في مسقط راسه وهو قرية صفيرة تقع على مقربة من العاصمة اكتي وظف فيها ، اراض واسعــة يفسن لها ريعها عيشة هائلة ٠ بادية على وجهه : وفضلا عن ذكك فان راتيه التقاعدي ضغم يكاد يبلغ دائبه وهو يعسل

> هنصب عقش ه ان ما يقكر سليم فيه الان هـــو العمل - انه يابسي ان يسروي في منزله ويقطع صلته بالعائسي مسن حوله ٠ ما زال شايا في تفسه وفي صحته • اقسد رأی کثیرین،سن الوظفين التقاعديسين يسيسرون في ضعــف مستعيتــين بعكاكـــز ٠ ان سعدوا في طريق مرتفع بهتوا ، او اكلوا اكلة دسمة تألوا ، او مارسوا عملا ما توقفوا - عزا كل ما اصابهم من ضعف الى شعورهم باتهم قاعوا بواجبهم في هسله العيساة وادوا ها انيط يهم مسن عمسل في سنى شبايهم ۽ ولم يبق لهـــم الا ان

موظفا » فقد مفي عليه عند كييسر

مناكسين وعو موظف حتى بليغ

من سني شيخوختهم ٠ اها سليم فانه لم يشعر بما يشعر به كثيرون من الوظفين التقاعدين اته يرغب في العمل • يرغب في القيام بعمل مجيد يختم به حياته - تلك الحياة الحافلة بالكد والجهاد • تقد توفيت ثوجه ٠ اما ابنه الوحيد فهو يعبل موظفا في وزارة الشؤون الاجتماعية • واذن فمجال العمسل امامه واسع ومعهد - اعتسارم في تقبه ان يعسود الى القرية التسي انبتته ويتفقد اداضيه عناك ويؤدي عملا ضخما مقيدا للقرويين • كـه عشرون سنة لسم يتفقد في خلالها قريته واهاليها ، فقد كان يعتمد على قريب له استخدمه وكيلا ك في الاشراف عسل فلاحة اراضيسه

يستريعوا في العدد القليل الباقس

عاد سليم ال قريته واوي الي يد الاصلاح حتى تعول الى قصر مريح ولكن مساحز في نفسه ان القرويين لسم يستقيلوه استقيسالا حسنا يليق به وبمقامه وشخصيته . اليه نظرتهم ال رجل غريب حسل قيهم متطفلا . سجع احدهم يوجه اليه قولا جارحا : د نعم يجب ان تعود الى اصلك - انك لا تستطيع ان تنبى انك فلاح ابسن فلاح وقال ئىسە قروي اخسى پمسوت متخفض : و لقد كنت وانت عفتش ال وزارة التربية والتعليم شامخ الانف مصعر الخب لا تتنازل ان تَعِينَ ابِنَى مُعلِّما في عدرسة ابتدائية صقيرة ، ٠ وقسال قروي ثالث : الان تغقدتنا ؟ يعسند ان مضي شيابك وبلغت الستين مسن عمرك واجلت على التقاعد ؟ عد من حيث اتيت ، فان ذلك خير لك و .

شعر سليم يقم شديد ۽ ولکته لم ييأس و لقسد أجاب اولئسك الحاقدين في نفسه دون ان يسمعوا من أجويته كلمة واحدة •

(أصوات عن الداخسيل : ماذا بك يا هذا حتى تحاول ان تهيئنسي وتحقرني بقولك : فلاح اين فلاح ؟ وائت يا من أبيت ان اتدخل في تعيين ولدى معلما في مدرسة • الم يكن ابتك قليل العلومات عاجزًا عن نيل الشهادة الثانوية ؟ ما ذنبي في ذلك ؟ وَائْتَ يَا مَنَ ابِيتَ الْ الْمُحَلِّ قِ. تَعِينِ هل الشيخ رجل لا يصلح للعمل ؟ الى اين ذهبت خبرتي التي كسبتها في سنى شيابي ؟ لقد ادخرتها كلها في شيخوختي ، ويعكننسي الان وان انتفع بها) •

(منظر في الداخل : يقف سليم على منصة ويخطب في جمهور غفير من القروبين شارحا وجهة نظره في اصلاح القرية ، وحاثا لهم علسى مساعدته على تتفيد فكرته لعلهسم يتتقعون بها • وقد بنت على وجوه الجلوس علامات التشجيع والتقدير

والمؤازرة) • . قضى يومين وهــو يتجـول فـي القرية متقفدا • لاحظ ان القريسة تفتقر الى منازل جديدة عسلي الطرز الحديثة ٠ كل دورها يثبت بعجارة غير منقوشة تجمع بينها طينة غليظة يشعة الشكل ، وعقودفها واهيسة لا تتخللها قضيان مسن العديد ، وتعلوها حزم من القش . واسوارها مؤلفة من حجارة خشنة صافيت بلون ان تثبت بالطن • وداخلها مظلم قلر كدافسل السحسون

ضيقة متلوية كالثعابين الضغهة في ويسرني انني عدت اليهسا اخيرا قادة افريقيا • وكسان يسير فيها وتسبع معسه القطيط والكسلاب والديوك - وكان يسمع الواء والتياح والزقاء فيشعر كأن اصوات الفتاء تنقض على القرية التحولها السي

> - ان اغنياء القرية رحلوا عنها مكتوم : الى العاصمة . • انهم يقيمون عنساك

> > (يَغَيِلُ الَّيِ انْ الْقَرِيةَ بِلَّا مَجِلَسَ قروي حتى ولا مختار) ... مجلس قروی ؟ هناك مختـــار يجتمع من حين الى اخر الى عساد من الوجهاء في المفيقسة ويقررون

مدفك من ذلك ؛) الفى القروي على سليم نظسرة سؤاله • اما سليم فقد القي علسي

۔ اشکرگ !

المينين والقم في استقراب دون ان يتعول من مكانه ويتصرف . جلس سليم تحت شجرة فسي منزله ، وراح يفكر في حال قريته لقد أسف على بقائها علسى حالها الاولى بلا تطور ولا تقنم - انهسا شبيهة بكومة من تفايات فاسدة فيها العظام العروقة والحسزق اليالية والقواكه العقنة والعلسب الصدئبة مكذا بنت البيوت الصغيرة النعيهة المختفية تحست حسزم القش وطوابيتها القلرة التي ينبعث منهسا الدخان عن حسين السي اخسر وشوارعها الفيقسة التسى كسيت ادضها ترابسا وحجادة وحصماء ، ومزايلها التي تتصارع عليها الكلاب والقطط وهي تبحث فيها عن رزق لها • واخيرا صمسم سليم علسي الاجتماع الى القرويين والقاء كلمة ينبئهم فيها بوجهة نظره فسى شان

اصلاح القرية وتقدمها . دخل سليم للضيفة ذات يهوم بينهم مختاد القرية • قرد عليه القرويون السلام في فتور ، فقد كان الشيوخ منهم حاقدين عليه • الما الشيان فمعظمهم لا يعرفون من هو سليم • ابتلع سليم تلك الاهانة في منبت دون ان يظهر لهم انه تالسر بسوء تعرفهم نحوه • انفيم اليهسم مجردا نفسه من ماضيته الجيسند .. من منصب في وزارة التريية والتعليم ، ومسن شخصيتسه فسي الوظيفة ، ومن ماله الكثير ، ومسن اصدقاته ذوي العسسب والجساء والثقافة الذين تركهم في العاصمة • جرد نفسه من كل ذلك وتحول السي قروى كغيره مسن ابنساء قريته ليشعرهم بائسه رجسل متواضع لا غرض له من قدومه القرية سوي الاهتمام بآمرهم وتحسين احوالهسم

وحالة قريتهم • مر وقت طویل دون ان ینطق سلیم

عنه بالحديث النفت اليهم قائلا :

فتنهد سليم ثم قال : ـ اود ان اصارحکم یا اعزائی فيها القرية الاستقالي بأعميل بشر بيده اشارة نفي بقوة وعصيية : الوظيفة - واثنى لاسف على ذكـك -

هر باحد القرويين وقال كه : حَافًا لَم يشيد اغنياء القريسة مناذل مريحة على الطرز الحديثة ؟ فأجابه الرجل وعلامات التالسي

في مثارًل فحمة ، وقد نسوا قريتهم . - أليس لكم مجلس قروي ؟

ما ينبغي عمله من أجل القرية -(ما علم الاستلة القريبة ؟ ما

استفهام طويلة - انه يريد ان يعرف من هو محدثه ومسا قصده مسن الفلاح نظرة شكر حافلة بالتفكيسس القاعض الحزين ء ثم هست راسه للرجل وقال :

ثم مفى - وبقى القروى مفتوح

مضت برعة طويلهة قيسل ان يسالوه عن حاله • وعضت برهسة طويلة اخرى قبل ان يقنعوا البه فنجانا من القهوة • كانسوا ينظرون اليه في استطلاع - وكان يلقي تظره بعيدا عنهم في صبر وتجلد وتفكير ٠ بكلمة حتى سئم القرويون صمته ، وراحوا يتحدثون يعضهم الى يعض ظائين انه اضحى معتوها من شهدة الهماكه في العمسل الرسمسي - ه والعقيقة انه كان في تلك النعظية يفكر في الطريقة التي يعرض بها افكاره على أعل القريسة ويقتعهسم يمنحة رأيه • ولمّا لاحظ المرافهيم

- كيف احوال القرية ؟ (ليتكم تعرفون بيأن حالتهيا

فانفجرت الإجوبة : _ حائتها حسنة ٠ _ انها كها ترى ٠ _ الم ترعا من قبل ؟ (كأنه ليس من أينائها - تقد أصبح أجنبيا ٠ _ مسادًا جسري

تعقله ؟) ان القرية في حالسة بؤس وتافس شديدين • ئي عشرون سنة لم ازر

لاعيش فيها عيشة استقراد • وبعد جِولات عديدة قمت بها في القريــة تين لي انها بعاجة شديدة السي.

- اصلاح ! عادًا تعنى بالاصلاح ألا تعجبك قريتنا ؟ ر هنه فلسفة جديدة جنتا يها ٠ الم تر قريتك من قبل ؟) وقال قروی اخسر في سخسر

وهنا قال احساء القرويين فسي

ـ ما على الاصلاح اللي تقترحه (لا شك انْ في عقلك ثبيتًا مــن الهوس • اسكت فقاء اضعيت الان شيخًا خرفًا لا يصلح للعمل) • الراصل سليم كلامه في القسة

_ لقد الاحظت ان اغنياء القرية رجلون عنها الى العاصمة ليقيمسوا فيها اقامة دائمة • وهذا هو اللي كان سبيا في تأخرها • والاغتياء لم يجدوا فيها وسأثل الراحة التسبى يجدونها في الديئة • اي ان القرية لا تبدو قسما من الدينة بل تبدو شيئا اخر يختلف عنهسا كسل الاختلاف • لذلك علينا ان نسعسى لتحويل القرية الى قسم هن المديثة فيها ما في الدينة مسن وسائسل الراحة • فان تم ذلك شعرنا اثنا نعيش في العالم وانسا مرتبطون بالإجزاء الاخرى من العالم •

قال احدهــم بعـــوت مرتفــع وعينين باسمتين : ـ وماذا نفمل حتى تصبح قريتنا قسها من الدينة ؟ مسادًا تقسرح

۔ (لا شك انسك رجل خيالسي فأجابه سليسم بصوت هفعسم بالتاكيد واليقين:

- عليكم بالكهريا. • المدوا القرية بالكهرباء - ان الكهرباء نود الحضارة والراحة والهناء • هي التي تديسر النازل الثلاجسات والغسسالات والتلفزيونات • انها هي التي تديسر الة السينها التسبي تعرض عليكم افلاما تسليكم وتقدمكم - انها هي التي تنير مصابيح منازلكم وشوادع قريتكم ، وتبعث العركة في معركات الصائع والعامل .

قال الختار : _ كل هذا حسن • ولكن مـــن بعيدة عنا ، وشركة الكهرباء هنساك

ر ان سعیت انت بینشا ویسین الشركة كنت بطلا عظيما) • _ يمكننا ال نجمع مــن أهالي

القرية مبلغا من المال يكفى لهسدا الشروع الهام • ر هذا امر هين ان كانت لديكم

فقال احد الحضور : - ليس لدينا البلغ الذي يتطلبه انشاء الكهرباء - الكهرباء تتطلب

ــ أرجو أنْ تَقْكَــروا في الامـــي مليا ، وبعد ذلك يسهل جمع المبلغ ىبمعت سلوى ، وعي عديسـرة مدرسة أثاث القرية ، بالعديسث الذي جرى بسين سليم والقرويين

فاعجبت بمقترح سليم وودت لـو ان الاهلين وضعوه موضع التنفيذ • وفي قات يوم اجتمعت الى ابيها ، مختار القرية ، وقالست له فسي

ـ ان سليما يا ابي رجل مستنبر فعليكم ان تعملوا بما قاله لكم • فعدجها المغتار يتقسرة شبرزاء ثم قال لها :

_ وماذا يعنيك من امره ؟ (انت امرأة ولا يجوز لسك ان تتدخلي في شؤون الرجال) • فابتسمت سلسوى وأجابت فسى

ـ لا غرض لــی سوی الصلحــة للعامة ... مصلحة اعالى القرية • ثم صمت قليلا ، وبعد ذلسك قالت وهي تحدق الى ايبها : _ لا تسى يا ابى ان سليها هـو الذي عينني مديرة لمدرسة القريسة حينها كان مفتشا في وزاية اكتربية

والتعليم • ر هل نسبت فضله علينا ؟) ولكن الناس جبيعا يبغضونه انهم لا يطبقون رؤية وجهه ٠ _ ينبغي لهم ان يحبوه لانـــه

يسعى الصلعتهم فقال المختار فسي غضب وهسو _ دعينا من أمره ! مالنا وله ؟ • ولاظة ايفسا ان شوارع القرية لقه كنت احن السي قريتي كثيرا ولكن سلوى لم تعباً بنضب ايها

قصة بقلم عبد الحميد الانشاصي

يل اعتزمت ان تبسلل جهدها فسي مساعدة سليم لتشفيذ عقترحسه · القبت على بنات الدرسة كلمسة اعلمتهن بها بها جرى بسين سليم والقرويين مسن حديث ، واقتعتهن بأن الكهرباء ضرورية جسدا للقرية لكى تتطور وتصبح مريحة للاهلين • ثم اوعزت اليهن بالقيام بماظهرة صاخبة والطواف في الساحات العامة من القرية -

وبعد على اسبوع من اجتماع سلوى الى ايها تجمعت بنات المدرسة في احدى الساحات العامة ، ومنها انطلقن في مطاهبرة شخمة ، واخلن يصحن بمسل، افواعهن : « تريد الكهربا» ! تريد الكهربا» ! الكهرباء ضرورية لكسل قسروي وقروية ، • وكان الرجال يقلمون من كل صوب لرؤية التظاهــرات وسماع اقوالهن وقسد تأثروا بساطتهن وحماستهن

وقد سرت سلزى بتحقيق عدفها على ايدى بنات الدرسة . فوزعت عليهس قطعسا مسن الشوكلاتسه الشهية ، وحينما علم سليم بالامر اثنى على سلوى وعل ما فعلته بنات مدرستها من أجله ، وود لــو اجتمع البها ليشكرها على تشجيعها ومساعدتها له في النعوة الى القيام بالشروع الكهربائي - وقد وصف احد رجال القريسة سلوى لسليسم فاعجب بجمالها واستثارة عقلها ، وتمنى أو اتخلما زوجية له • ان كان هو شيخًا فسأن سلوى فتأة تصف فهي في اعتقاده لا تمانسع ان تكون زوجة له .

ولكن المغتار سخط على اينتسه سلوى كحثها يثات الدرسة عسسل القيام بتلك المظاهرة فجردها مسن حقوقها في كل ما يترك لورثته بعد موته عن اراض وعواش واعوال • غير انها ثم تكترث لذلك ، فقـــد شعرت انها قامت بواجبها نحو الحق

وفي ذات يوم هر سليم بعدرسة القرية متجها الى مكان لقضاء حاجة له فيه فراى مديرة الدرسة قادمة نعوه ٠ ولما اقتربست منه حيث في ادب وابتسامة خفيفة ثم قالت له في جراة :

- اود ان اشكرك ينفسي عـــلي العرف الجميل الذي اصطنعته السي بتعينيك أياي عديرة لمدرسة هسله

- استغفر الله : يسا انسة ! استغفر الله ! ان هذا واجبى نعو كل فتاة مثقفة ذكة -ويعد هنيهة من الصمت قالست

- لقد اعجبت يا استاذ باقتراحك الذي اقترحته على أهل القرية وهـو امداد القرية بالكهرباء لكسى تنتعش وتتطور • لا شك انسه اقتسراح

مدهش ه (الله لست متقدما في السن كها وصفوك لي ٠ ان عبنيك يتجسول فيهما بريق الشياب ، ووقفتسك

ثابتة قوية) -

اجل ٠

فقال سليسم يعسبون حسي وابتسامة خفيفة : ـ اثه لما يسرئي ان اجد فتاة مسجعة لى في القرية • ليت الرجال يشتركون معك في تشجيعي ! اذن لكانت القرية كلها في خير -﴿ انْكُ رَائِعَةُ الْجِمَالُ • تَرَى هـــِـلُ

قدر لي ان اتروج يك ؟) _ عل تظن ان رجــال القرية ما يزالون يخذلونك ؟ (لقسة اقتنسع بعضهم بصحة اقتراحك) ٥

ـ كلا · يمكنك انْ تقوم بتحقيق الشروع الان ومعك عدد غير قليسل هن الوجها: • وانت رجل غني لقد اقتنع بعض القرويين بصحسة رأيك • ان كثيرات مسن زوجاتهم أعلمتني بذلك .

_ ممثار ، شكرا لك ، سابيسع اداض كذها لاشتري لوازم الكهرياءه (انشی مقامر ۰ انسا اهسوی المُعَامِرة) •

ـ بديع ؛ واثنى اعداد يان اعطيك كل ما لدي من مال مشاركة فسي تحقيق غرضك -(يمكنك ان تتطلب يدي من ابي

انه لا يرد طليك) -ـ جميل! انك متحمسة حدا لهذا الشروع • يسرئي ان تشاركيني في ذلك • إن هذا شرف عظيم لي • اشعر الأن بان عب- الحياة السلى اضطلع به قد اصبح خفيفا عسلي كاهلى - واذن اتفقنا •

بعد عشر سنين ازدهرت القرية الزدهارا سريعا فقسد سرى نسسور الكهرباء في عروقها وحولها السي

قصيدة تجاوز ٠٠٠ على جسر زيتون شعر ـ انور حافظ علال

لتنفض يا صبح نعش الغبار فأبعاد ذاتي تمل القرار سياخ الركود ٠٠٠ دمار وثكن ٠٠٠ ستعلى عليه الجسور افاعي اليباب ٠٠ باحشانها العقم خاب وكان المعاد لاصحاب كهف خراب ٠٠ يرجع اصداء عام • • وعام وميض السلام • مثلت الوميض

يدونح قنطار أفيون وهم مريض ولكن ٠٠ سيقوى جناحي الهيض سأنتس جسرى ••• تمر عليه القواق ••• واغصان زيتوني يانعا ت عنى كل غصن قصيدة تناغى الينابيع في كل غيمة تلملم منها شابيب امطار بعيدة ، خدى يا متاهات وحل المدينة

خَلْي وهم جهل ٠٠ بيوت عناكب ٠٠٠ وسيف ـ الهلالي ـ ٠٠٠ وأبجر ـ عئتر ـ •• متاعي الرميم خذيه وانياب كل الوحوش ٠٠ خذيها وهاتي لاعتاب بيتي ٠٠٠ قوارير طيب وزهرة وعاتي لدني تؤوس المسرة يرف الحمام • • يعانق اقماد عرش الضياء وتشنو السماء ٠٠ غناء المعية ترجع اصداء لحن الدعاء

الى بكأس ٠٠٠ وراحي بقرب الزهور سأبنى ٠٠ عريشة يرف عنيها الحمام وتعبق فيها طيوب السلام تطل على الاغاني ويملا صدري ٠٠ عبير الاماني لكل سماء رفعت نخيلي سيأتي الصباح فأنى مللت زئير الرياح فيا وحي حيي ٠٠ والهام كاسي سأمضى اليك واترك رمسي

ويشرق فيها ٠٠ كنهر المجرة ٠٠٠ درب الرجاء

فأوراق زيتونتي اليافعات تناجى النهار تمزق عني اكتئاب الموات وجسر التجاوز ٠٠ والصبح ات ٠٠ ويأتي السلام لكل الجهات •

«النزعة الانسانية في شعر حافظ ابراهيم»

بقلم: فرحات بيراني - دالية الكرمل

يتفرد شاعر النيل عن غير، من وينهى حافظ فصيدته بالسسلام والتفجع على هذه الكارثة مصورا شعوره الشعراء العرب المعاصرين ينزعته بانسانية رقيقة قائلا : الانسانية التي سما بها عن الانانية والأغراض الذاتية ، فهو بعق جدير اية مسئيا انسسي اليسوم بمياى فقد اوحشت بداك الكان بان يدرس وان تدرس اشعاره للطلبة حتى تكون نظرته الإنسانية في الحياة

> نبراسا لهم يهتدون بهديها -من ذلك مثلا قصيدته في ذلوال مسينا سنة ١٩٠٨ ، حيث نظم فيه مأساة شعرية مؤثرة لو انها صورت في فيلم سيتمائي لكانت من اشد الافلام هولا . واكثرها تاثيرا - وما بالك بزلزال يطوي مدينة باهلها وطرقها وميائيها وارضها بين ثوران البحسر ونيران البركان • فاذا بهلم الدينة الايطالية الجميلة ، تصبح كأن لم تكن ، في ثوان ، بعد ما اصيبت بها

أصيبت به من الخسف والغرق والهدم والدمار ، كما قال في هذه الماساة :_ خسفت ثم اغرقت ، ثم يادت قضى الامر كله في ثــوان والى امرها فأضحت كـــأن لم تك بالامس زيئة البلسنان

ولكن هذه الثوائي قد حدث فيها ما لم يحدث في عدة اعوام ، فقد محت مغاني ماعولة بالنساء والرجال والاظفال والمساكن والاثار الفنية الجميلة ، والضواحي الراقصة البديعة الزدانة بمباعج الحياة ووقع فيها من الام الانسان ، وصراح الاطفال والإمهات والاباء ما يذيب النقوس ، ويسيل

رب طقل قد ساخ في باطن الار وفتاة هيفاء تشوى عسلي الجه وأب ذاهل الى النار يعشسي

العيرات • اسمعه ينشد :

لم اقف موقفي لانشد شعرا انما قمت فيه والنفس نشوي

فلهذا وقفت استعطف الناس ض ينادي امي ابي ادركانــي ر تعاني مسن حسره ما تعاني مستميتا تمتسد منه السدان باحثا عسن بناته وبنيسه مسسرع الخطو مستطير الجنان

نسلام عليك يوم توليت بما فيك من مكسان حسسان وسلام عليك يحوم تعوديسن كما كنت جنسة الطليسان

وناشت جسوارح العقبسان

وسلام على الالى اكل الدلب

وسالام على امرى، جاد بالدمع وتتسى بالاصفسر الرنسان ولقد تعود حافظ في حياته ان لا يقيم للمال وزنا ، فهو كريم واسع العطَّاء • ذاق طعم اليؤس فعرف موقعه من النَّاس ، فسخت كفه ونديت راحته حتى كان يعطى الفقير بها في يدء وهو احوج ما يكون اليه لسد رفعة وتفريج

وقد نظم قصيدة في ملجا رعاية الاطفالية سنة ١٩١١م في حقل اقامته جماعة رعاية الاطفال بالاوبرا حيث صاغها في اسلوب قصصي ليؤثر على الجماهير ويستدر عطفهم من اجل ان يقلعوا مساعداتهم لهنده الجمعيسة الخيرية وقد قال في نهايتها :_

صب في قالب بديع النظام من كؤوس الهموم والقلب دامي فقت طعم الاس وكابدت عيشا

دون شربی قذاه شرب العهام

عسل البائسين فسي كل عام هذا قلیل من کثیر هن اشعار حافظ ابراهيم التي تربو على ستمالة صفحة من ديوانه وهي قصائد نظمها في نحو خمسة واربعين عاما من حياته لعل فيها للقراء فائدة تذكر وللشعراء

هكذا من الدُّعيل

ے والدتی ، مذ عرفتها ، على ما ي، حى يومها الإخير رحمها

ي ترو البيت بعد ان اغادره نيام الى الدرسة ، لتعود بعد يد عند العصر وامي (امراة في المقد الخامس من العمر) طبية حدا ، كريمة الخلق جدا ،و٠٠٠

الخلق جدا جدا جدا . وصفعتي الولد الغريب ين ابي ٠٠ رحمه الله ٠٠ فاتي غرفه و لا اكاد ، لانه دحل ألى بلاد الشراء وكا اقطم بعد ، ابي تتدير امر معشتها ومعاششا وإثا واعدا اياها باستقدامها الى الله حالا يتوفر لديه اجر

> يّ ، كلمة تقال - ولكن كيف ؟ مقطوعة من شجرة • لا إهل ولا بعدين لها • توفيت امها في شريقهما الى هذه البلاد مهريا ور الاترال بعد ان ذبح هؤلاء إجيعا وقبل ال يشوه الجدري

اظن إن الجدري اللمين صادف السومها ، فهثلا لم يضخم الفها يوسع فعها ولم يصغر عينيها يها كانتا عليه قبل الجدري . . . علوا ما احتملت ، بدأت للزا غادرتا ابي - انا لا احاول

ن يجب ان يعهد اقدره ، ويرتفى ه ، او بتصيب اعي عن الدعامة ان في الرجال بعض الصابرين سدقوا وعاهدوا الله عليه -کته ثم یقعل ۰۰۰

کا ومرب ن من قلة خيرة قليل لغواص راح عند القشمرات ٠٠ بلكي له ارملة ملحلحة ترضى تصبو عقله كثير مثل هذا كنت اسمع من

فاعرف الله والله ي لم يكن يحب العافية كيبا كالت تقول -فروي لى وربها للمرة الألفين ، بدا الشقاق بيتهما وكادا ال ق ، يوم أن ولكت اختى ، يكرهما ن مي ان تسميها شاكية ، لان تها اسبها تاكية •

س هو ان يسنيها عسلة لان الغلاف بينهما وظلا طيلة اسبوع تديث لهما ولا كلام غير شاكية

كالذ الولود الثائي الشيخهي شاكية كان الولود الثاثي ذكرا فهو وبالان اسم والدهسا هاجسوب الم يرزق الله مولودااخر فمسلة يع ثناكية .

أوجت انا واسمائي والبي ٠٠ حبيب ستى والدتى هاچوب كما اسمت ني شاكية ، كل مثهما يتادينا بما والملة فنبيب ء

ولكن شاكية لم يكن بالإسمالذي بب شقيتتي ٠٠٠ لانها كانت فعلا يَ اللَّهِلَّةِ وعليه ورقيقة - هذا ما قبل عن رأي أبي في الأمر - ولاؤالت المي ي، بني باللائمة على أيني رغيابيه) وتشمتم ره ميا ما يعت اليه يصلة ، حتى تقسها ا أو لم يعر عل تسمية الولودة يربلة لا انتقلت الى الدير الاخرى ولا

ن يَا إِنَّ الثَّالِثَةِ عَشرة بعد . بالما فكذا قال لها الشيخ ادريس عظم ية اجره وقدس مره ببابد كت في العاشرة من عمري وكاتب ي بلاة تكولي بعامين ، عشما عرف الله المرة اين تدهب عمي كل ول این تعود کل مساء -

و به عرفتا او بدانا نعرف کیف یکبو בי ושני פע ושני والم من النع والعرق والجهد تتكلف و السكنة ، وعرفت انا كيف يموت بال القير عند عجره عن استقدام برايي قلة ما ق اليد . يا التحرجت المي ذان حسباح ، على عادتها

ريا معل عملها او احد محلات عملها و يوم احد من آحاد المسف الرائق را تاف الم طبلة حياتها الا من الله يوم الاحد ، ونادرا ما كانت

الله الساح طرق باب (خشتنا) لَّكَ عَلَ غَيْرِ مَا سَائِقَ عَادَةً ، فَقَمْتُ پ^{ائ} من یکون حله ائلی یعرف امی ، الله الله الله الله المرا المرا ِ قُ بَانِهُ قِبِلِ اليَّوِمِ •

أتحتن الباب وكانت دهشتي للصورة للة لعامي اكرر من ال اصفها اليوم المُعْرَقُ فِي مثل عمري - وليس الم غريبا ، ولكن الفريب ال يكون المناطقال نظاف الشاب ، اليقو أسلم ال مثل هذا الحد - وعلى مثل وهذا القنج الانثوي ٠ أمن الوقت استنفذ هندامه ، حتى أنيعة شعر داسه كانت وكأنهسا إلى شعرة بشعرة

إستم يه وكم أود ۽ فاغوا فمي

يُون بعس عنديد - ﴿

قصة بقلم: عمر حودة الزعبي

۔ های دار ام حبیب ؟ _ های دار ام هاچوپ ۰ _ مش دار ام حبيب الارمنية ؟ وقبل الله اجيب كانت امي قد صاحت من الباحة الداخلية ، حيث كانت تطعم الدحاجات والارائب .

ــ انَّا حش ولك ٥٠ ومش غريب انَّا شاب ، انا این ست امك یا ... وقبل ان يتم جملته الاخيرة كان السكين ١٠ الولد الغريب مطروحا على الإرض معقرا بالتراب ٠٠٠ يلعن ويتوعد ، ٠٠٠ يستغيث ٠ وانقدته امى من بين يدي وهي تلعنني وتضربني بكلتا كفيها الغليقتين شاتمة أواثل الاوائل من اجدادایی الدین کثیرا ما

ے هاچوب مین ۵۰۰ عدا ؟

ـ ما معرف ٥٠٠٠ ولد غريب ٠

اقلقت منامهم لدى كل حقوة تيدر من

اختى أو منى . صغيرة كانست ام

واخلت تطيب خاطر الولد الغريب باحلى. الكلام واكثر من الاعتدار ولم يسكت الا بعد ان اعطته امي ارتبا صغيرا ٠٠٠ احد الارائب التي كانت تقاسمنا هي والدجاجات كل رعاية امي واعتماهها ، مما زاد من حنتى عليه و ٠٠٠ هات بارجم حجارة ٠٠٠ وهربت من البيت لاعود عند الساء

وكان امرها يشغل بال امي ، الـي درجة انها لم تقاصصتي كما هي علاتها بالضرب الا الحرمان من العشاء • • وبعد يومين توفيت شاكية ٠

حزنت هم كثيرا • بل اكثر من الكثير ، أم اد لها دممة واحدة تسفح كما لم تقد ليابها أو تمعمك شعرها ، كل عجائز الحي الامنها اياما كثيرة ، كنهن بكين بحرقة ودمع غزير الا نمى فقد ظلت صامئة واجمة ، لا تئيس بينت شفة ، اللهم الا ردا على الداخلات والخارجات ٠٠٠ الله يسلمك ، سلامة اولاد ۰۰۰ ، و ۰۰۰ هیك الله کتب ۰ كل هذا وانا لا اعرف لافا ماتت شاكية وما سبب ذلك .

وعدت بعد غياب ايام الى الدرسة وعادت الحياة في خشتنا الى ما كانت عليه ، بل واكثر من الرتابة ، بعد ان فقنت الانسانة الوحيدة الثى كانت تهتم بي ساعات غياب نمي الطويلة بحثا عن لقمة العيش -

تسألني عن ابي ؟ نعم • • • يعد انقطاع عشي سنوات او هُ الله اخترا ١٠ عسلة ؟؟ عسلة الزيد ، ولاول مرة في تلريخ بيتنسا القديم وصلتنا رسالة من امريكا لا ٠٠ لا لم يبعث لنا يشيء عن

قرأ الرسالة جارنا ابو سعيد مبشرا اهی بعودة القاتب ، لم افرح كثيرا او قليلا ، كيف افرح لقدوم انسان لا اعرفه ولم اعرف عنه الا كل ما يشين نقول ابی ۰۰۰ ولو کان ۰۰۰ بلى فرحت لطابع البريد ١٠ الشي، الوحيد الذي اختفظ به ذكري غير مخصوصة عن واثلثي ، سيعود ابي ٠٠٠ فليعد . ٠٠٠ لا مائع لدي من التعرف

عليه ، لادي ما شكله ، يقولون انه

ولكن كيف يعود ؟؟ للظ ؟؟ متي وعشرات الاسئلة كنا نسمع كل يوم واليوم فهمت لاذا مائت اختر . . من الغريب والجاد من احل حيثا

> - بكره ياعمي برجع ابوك ومعه طهة كبيرة وبتكيروا علينا ٠٠٠

بكرة ١٠ بكرة ١٠ بكرة الاف البكروات ومع كل بكرة تثبؤات لا قد يصبينا عن ثراء وما يتتظرنا من تعمة الذن قلها يوجد فيها انسان لا يهلك كانت معه _ طهة كبيرة _ ليعد يشتري لى دراجة ١٠٠ او ١٠٠ لم الا يحقرها ئى معه من نمير كا ١٠٠ يقولون ان نمير كا بلاد الخير ، كل شيء فيها كثير ، قل ما يوچد يوجد فيهاانسان لا يملك سيارة خاصة به او اكثر ، ولكن ٠٠ العسل ٠٠ هل يوجد في اميركا عسل ثم ٠٠٠ ماذا يعنيني من العسل ؟ ٠٠ ما هو العسل وكيف طعمه ؟ يقال انه حلو الماق ، عل هو كالسكر الذي تضعه في الشاي إيام الإحاد ؟ ام هم

هالحارة م بكرة بتوكلوسمن وعسل

من كل اهل الحي ٠

بيوت الناس ايام الإعياد ؟ ليات ابي سريعا • حيثة استطيع عل الاقل أن اكلب فاقول ابي اشتري لنا علما أو ذاك ليكن ما كان لا يهمني من امر شخصه شيئا ١٠ كل ما اريد حراجة وعسل وغطاء لكذبي وادعائى اذا ما كدبت وادعيت كما يفعل اولاد الحارة، ، وعلى فكرة -- لم لا اسأل لعى عن اتعسل او السعن والعسل معا - وسألتها ، وتنهدت امي تنهدة عميلة وزفرت زفرة خلت روحها طلعت

كالحلوى التي كاثت امي تجلبهاكنا من

- آه • • • العسل ؟ شو بدى اقولك طعم العسل . لن ارضى باقل من ان واصرف ، کل عسل وکل شو مسا متطلب نفهك

.. - عثل ايش طعم العسل ؟

وحرت في امر هذه الام ، اسألها عن العسل فتبكي عدت بعد قليل وفي نفى من الاصرور

تشتري لي امي عسلا لاتلوقه والشرط الكبير ان يكون مع السمن !! لتتدبر نمرها - اريد عبلا

كان سؤائي الاول • ـ رځل ٠٠٠ ؛ الله يهديك يا ولدي ثمن الرطسل اكثر من ثمسن

رفعت راسها لتمسح بكمها النعع من عل وجئتيها •

ــ اسمع یا ولدی ۲۰۰ ایوگ غایب من زمان ومش رايح يرجع ٠٠ الكتوب اللي بعثه وقراه ابو السعيد معش عزبوط ، ابول بدء منی مصاری !!! _ مصاری ؟

- اه اجرة الناولون - والعسل ؟ بالسهن ؟ اسرقیلی شوی

فأجد أختى المسكينة مريضة طريعة ولم يقنعني هذا الجواب ، واعدت

ـ العسل ٠٠٠ ال ال ٠٠٠ واخلت تشهق بالبكاء

هله الرة لن اكتفى بالسؤال عن طعم العسل • أن ارضي بأكل من ان

تشتريه ، تستعطيه ، نسرقه ، لا اعرف ولا يهمني ان اعرف . - كم يبلغ ثمن رطل العسل . هذا

النجاجات والارانب وحتى والدياضمهم ـ الله يخليكي ٠٠٠ بدي عسل عمرى ما ذقت طعمه ، جاي عبائي وتنهدت امى واطرقت طويلا ثم

- وامیرکا ۰۰۰ فیهاش مصاری ۲ فيها للفالحين ٠٠مشللي مثل ابوى ـ العسل ؟٠٠٠ العسل عش للو مثلثا ، العسل للى معه فلوس _ يعنى مش راح الوق العسل ؟

- العسل يابني حلو ان كان حلال وهر أن كان حرام ٠٠٠ العسل قتل

بعد صنين طويلة عرفت • اعترفت لی امی انها قبلی طلبت عسلا فسرقته ادى مخلوطا بالسبعث ... بكرة بترحلوا وبترتاحومن قرف ويقولون بن الافعى تنقث على طعامها ·

ضياء الدين الشريف

من انت • • ما اسمك • • خبرتي • !!؟ يامن زرعتك في عيوني

يا من سقيتك من دموعي ٠٠ واحتويتك في جفونسي القساك لا ادري مع اللقيا شكوكي مسن يقينسي واداك ساهمية كشاعيرة تعليق بالسكيون هلا حمالك فتنسة للناظريسن الزاهديسن هذا دلالك قصية القليب الكليم بالطعيون ضرت فيه القلب مدخسول العواطسف والحنسين حيرت فيه الفكر حتسى بنت في ليسل الظنسون صرت فيسه العقيل مشجونا بضرب من جنسون واعود اسألك الوصال فهل بوصلـك ترحميتي واجود في روحسي فداء الحب يا مهسوى حنينسي الحبيب شارته الوفاء اذا هويست فصدقينيسي احسب زهر يافسع في روضسة للياسمسين الحب معنى لا تفسره سيسوى لغية العيسون ٠٠ صمت وشوق وابتسسام وارتعساش بالجفسون كم مسوة القباك لا ادرى تسسراك تكلمسني كم مرة اقضى ليالسي الطسوال مسع الظنسون هل انت مثلي في الهبوي فعني الوصال وما طليني من كل قلى قد هويتك فانظرينسي. واسمعيني بالاسقام هدهد بالانسين حسما رمساه البعسك اشكو لمسن يا منيتسي ؟ والشوق يحرقني-ارحميني من انت ما اسمك خبريني يامن زرعتك في عيونسي

انساتسة

شراب اضعت العمر في رشفه سدى

فارنو ولا نسار هناك ولا هدى

فاصغى ولا لحن هناك ولا صدى

وهی چلدی _ واحسرتی _ وتبددا

وصلت اليها لا فوادا ولا يسدا

ترف فأعياني هواهسا واجهدا

وقليسي والحانبي طروب مغردا

واعرقت فيها ريق العمر والندي

واصبح روضىسيسب الحقل اجردا

وضمت يدى منها عنانا ومقهودا

وقر من التيار ما كان مزيدا

ولئت وما احالاه عودا ومولدا

وجردت من نفسي لنفسي مفتدا

سرابك يغريني وان رق مسوردا

عبور الطريق الوعر مهمسا تسزودا

ابوه ويعدو في الدروب الذي عدا

يؤمل ان امسى ويرجوا اذا غسدا

ويلهو فما ينفك غرا معربسدا

الى غرها مستعجلا يطلب الغسدا

سراعا ولم يبلغ مسرادا ولا مسدى

مروقة لا اشتكى بعدها صدى

محمد على السنوسي

لا ثظرات خجلی

وتسج الروح

في عثاب ساحر

يرتعش لها الغؤاد

يحلوها يأس وصعد

لن يصلك مني بعد اليوم

يا ظالى في هواي

سلام او رد

سراب والا كيف لا ينقع المسلى ووهم والاكيف يخلعني السنا وزف والاكيف تطريني المني افقت وادركت الحقيقة بعدمها ومسا نغم ادراكي العقيقة بعدما تمستهسا والعبود غضس ولتسبي وعشت لها حبي الكبير وصبوتي واعطيتها اغلى مناي ومهجتسي فلما ذوى عبودي وغاضت مناهلي ترات لعينسى الحقيقة جهسرة وشف من الاجواء ما كان غائما وعدت الى تفسى جديدا كانما وراجعت ماضي الغريسر وحاضري وقلت لاوهامي رويدا فلسم يعسد كان عليبي الإنسان ضريسة لازب يسير على ارض مشى فـي شعابها يرافقه وهم الحيساة وزيفهسا غريسرا تمنيسه الامانسي فينتشى اذا ما مضت من يومه ساعة هف دواليك والايسام تجسري وتنقضى ,فمن لي بتلقيني الحقيقة جرعية

حازان ـ السعودية

مع الدراساتالعربية والاسلامية في اسرائيل

بقلم: محمود كناعنة

البلاد الدكتور شموليل موريه بعد في هذه الدراسة باللت وهل تعنى ان قفى السنة الماضية في انجلترا بالفرض من ناحية العمق والاحاطة والولايات التحنة باحثيا ودارسيا تشؤون الادب العربي والشعر التعديث منه بوجه خاص . ومها يجدد ذكره انه سيصر كتابا باللغة الانجليزية عن الشعر العربي الحديث من سنة ۱۸۰۰ _ ۱۹۷۰م وتقوم مطبعة جامعة كبيردج في الجلترا ينشر هذا الكتاب كذلك فانه يعد مع الدكتور ساسون سوميخ من جامعة تل ابيب كتابا دراسة موضوعية لهذا الوضسسوع يضم مختارات من القصة العربيسة

في هنة عام ٠ الا ان مؤلفات الدكتور موريه فسي ميدان خدمة الادب العربى الحديث لا تتوقف عند هذه الإبحاث فقط ذلك انه الف حتى الان عدة كتب هامة متها النقد الحديث للقنسون الاديبة والشعرية في الادب العربسم لمامر ، وقد صدر الكتاب عن دار التشر العربي في تلابيبسنة ١٩٦٨ وعن نفس الدار وفي نفس العام صدر له كتاب اخر هو الشعر العربسي الماصر • وهو عبارة عن منتخبات من القصائد لكبار الشعراء المعاصريسين الذين طوروا عدًا اللون من الشعر وبنوا صرحه • والكتاب يضم تراجم الشعراء ومصادر دراستهم وقد ظهر واضحا ان الكتاب بالاضافة ال كوثه يهثل ثهاذج هذا الشعر الحديث افضل تمثيل _ فهو ايضا يكاد يكسون تاريخا ادبيا يظهر الدارس كل خطوة جديدة في نطاق تطور هذا الشعر وهنا تجوز القارنة بين الكتاب الاول حول التقد الحديث للفنون الادبية وبين عنا الكتاب عن الشعر المعاصر ذلك لان الكتابين يقصدان ويهدفان الى تادية خدمة علمية للطالسب الجامعي والثقف العربي او الذي

كذلك فالكتايان يهتمان جساا بتوضيح المراحل التاريخية لتطسود كل فن من هذه الفنون • ويقدمان نماذج صادقة في الاختيار كافيسة بتطييق النموذج المتخب على التياد الواسع من تيارات الادب - ومادمنا في مجال الاستعراض السريع للابحساث والؤلفات القيمة التي وضعها الدكتور موريه ، فأن الحق يستدعينا أن تتحدث عن كتاب رحركات التجديد ق موسيقي الشعر ألعربي الحديث) والواقع انثى كنت اميل الى التوسع في الحديث عن هذا الكتاب ليس لانه اثار اعتماما خاصا في اوساط الادب الختلفة في العالم العربي - وليس الانه ترجم دل العربية وطبع في القاهرة فحسب . ولكن لان الترجم للكتاب من الانجليزية الى العربية الاستاذ سعد مصلوح العبد بكلية حاد العلوم في جامعة القاعرة ، أعترف بفضل الدكتود موريه من جهة كما اعترف ايضا باهمية هذا الباب من الدراسات الادبية جِن قال في صطّ _ من القدمة :

تستهويه هذء الدراسات الادبية بصورة

ولعل قضية التجديد في موسيقسي الشعر العربي من اخطس القضايا الادبية التي اثارت وما زالت تثير كثيرة من الجدل والتقاش بين الإدباء والنقاده • هذا عن أهمية هذا النوع من الدراسات بشكل عام • ولكن كترى

في اوثل الشهر الكافي عباد الى الان ما هو داى الاستاذ سعد مصلوح بالوضوع ؟؟ • كثر الأنْ ماذا يقول : انه يؤكد في أكثر من فقرة من فقرات بتلك القدمة قيمة علم الإبحاث وهذا الكتاب بالنات حين يقول في صل من القدمة : . والإن وقد هدأت معركة الشعر الحر الى حد ما وخفت أصوات الجدل والنقاش الذي لم يكن خالصا لوجه الحقيقة والفن ... لعل الجو قد صار علائها لسباح كلمة هلائة في

الخطير • يقدم فيها الاستاذ شهوريه

تحليلا تاريخيا وفئيا لاتجاهات فسي

موسيقى الشعر العربن وتحديسه

الاسباب التي أدت الى ثجاح بعضها

وفشل يعضها الاخر • ومصادر هــلم

الاتجاهات وتقويم اثرها في تطوير

الشعر العربي العديث وكما فهبتسا

من ذلك فالدراسة باعتراف سعسد

مصلوح وباعتسراف جامصة القاهرة

دراسة موضوعية كما أنها تحتسوي

تعليلا تاريخيا لإتجاهات عذا التحديد

وكنا قد اشرنا من قبل في علا الحديث

الى علم الميزة التي تمتاز بها أيحاث

الدكتور موريه ونعنى بهسا مسؤة

الاهتمام بالتتبع التاريخي للموضوع

الادبي الذي يعالجه ليجيء البحث

عميقا شاملا ومنطقيا في اسساليس

المالجة لاي تطور • كذلك اشرنا ايضا

الى عمق الدراسة والإحاطة في كل

ابحاث الدكتور موريه ، وهنا لا يأس

أيضًا أيواد أستشهاد أخر من مقدمة

سعد مصلوح حول علم التقطة بالذات

حيث نراه يقول فيصم من المقدمة

ما يلى : و وتمتاز هذه الدراسة بانها

دراسة حديثة تواكب عشكلات التجديد

في الشعر العربي الحديث ٠٠ كماتتميز

بالاحاطة والشمول والدقة • ويتعديد

المسادد الاوروبية التي اثرت فيشعراء

كل اتجاه • وهي بهذا تتم تقصا

ملحوظا في كثير من الدراسات التي

تناولت هذا الوضوع ٠٠ وهكلا ترى

ان الدكتور موريه قد استطاع ان

يسهم كثيرا في أثمام الثقص فسي

الدراسات الختلفة حول الشعر الحديث

وموسيقاه وحول تطوره بصورة عامة

وأنا أعتقد بأن عله الإجادة فسي

كل ميادين البحث هلم لم تكن عبثاً

او صدفة - كانت مادرة عن نفس تحب

الشعر والإدب ونحن تعرف ان الدكتود

موريه ثقسه شاعر رقيق الإحساساحي

الشعر وخاصة الشعر العديث ونظم

فيه اكثر عن قعيدة جعيلة عليثــة

بالاحساس الشاعرى • ونعن هنا لا

نريد ال نطيل على القارى، كمالا نريد

في نفس الوقت ان نحرم القاريء مـــن

الاستهتاع بامثلة موجزة من شعسر

سنستمع معا بقراءة هذه القطوعة التى

نظمها الشاعر على لسان فتاة عاتبة

ساخطة على فتاها تؤكد له فيها أنه أذا

كان يعتقد يان الهوى لثم وضم فقد

فشل في حيه وسقط من عينها واصبح

مجرد انسان ولم يعد الملاك الذي

كانت تعلم به .. ولنستمع الى القصياة

انت مثل باقي الرجال

قَالَتَ وَالْمُعَ فِي الْمَاقِي

هوانا العذري دنسته

هاۋا تريه هني بعد !!

لم تعد ملاكا كما كثت من قبل ومن حديث الفتاة الى فتاها وهسى غاضية _ الى حديث القتى الذي يراها تدخل الكتبة فيهيم بها وبالكتاب اللي تمسكه وتحنو عليه فيقول : ورايتك تكخلين يخصر ودلال تتمايلين

ووراءل تسحين تججا من العطر ومن نظرات عيون العجين ثم الى رفوف الكتب تتقدمين وبحيرة تمدين ٠٠٠ يدا كنوار الربيع تختازين شيئا من عصارة ارواح

خفقات الحنين ٥٠ من قلبي الحزين

وتضمين الى صدرك الثاثر كتبا صريعة كقلوب العاثقين وتهنيت لو كنت مكاتها وكنت اياي تعانقين وهكذا تستمر القصيدةبكثير منالتاوه

والتشكى الحزين الجميل • وهكسلا تستمر أيضا قصائد الدكتور موريه فيها الكثير من جمال التصوير والدقة في التعبير وفي وصف كسل صفسعية وكبيرة من حركات المعبوب وتتقلاته وخواطره وذكرياته

ونعود من الشعر الى المقالة النثرية التى يكتبها الدكتور موريه بالعربيسة والعبرية والانجليزية _ ذلك لان عمل الدكنور موريه كمعاضر فيالانب العربي التحديث في الجامعة العبرية والمعهسة الجامعي يحيفا يغرض عليه توعيسة الإيحاث وتعدد اللغات التي ينشر بها اضافة الى انه اكمل دراسته وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة كندن عن الشعر العربي الحديث • ومن يطالع عجلة الشرق العديث سيرى ان الدكتور موريه كتب العديد من القالات التي كان شانها تعريف القارى، العبرى فالبلاد على الشعر العربي العديث والادب العربى يوجه عام • ويمكن الاشارة عنا الى يعض هذه المواضيع الهامة مثل (تأثير الشعر القربي عسل الشعس العربي الحديث) للتشور في العسدد ۱+۱ (سنة ۱۹۲۸) وكذلك مشيل التيارات الفكرية في الشعر العربي وغير ذَلك من القالات الإخرى التي يصعب تعدادها هنا ، ولكننا تكنفي ها بالقول

بأنها اصبحت معروفة عنسك القادىء العبري بموضوعيتها واسلوب بعثها العلمي • وفي نهاية الحديث تود ان تذكير القارىء العربي أيضابان الدكتورموريه عمل ايضا في ميدان مقابل كا ذكرناه وهو تعريف القارى، العربي على الشعر العبري وذلك لانه راجع وأشرف عسلي ترجمة قام بها محمود بيادسي لمختارات من شعر الطليعة العبري كان قد جمعها دافيد ابيدان وكذلك راجع كتابا اخر للشاعر دافيذ ايبدان وهو بعنسوان قصائد مستعيلة ترجعها ايضا معمود بيادسي وصدر الكتابان عن دار النشر

ر القرن الثلاثون) .

ينيرها الوجد

وضياء فوجدته مكيا على مذياع يصلحه او مسجل يتفحصه او يدير دفة نقاش غير حاد مع احد زبنائه المسترين غير ائي هنا ابادر الي حمد الله على انه ماض في مسبرته ، ينظم كلما وجد في نفسه الحس الدافق وينشر كلما توفرت الرغبة وسنحت الغرصة وتكثى _ وبهلم الثاسية بالذات آخذ عليه ماخذا طالا كاشفته به ألا وهو تقصيره تجاه العناية يشعره ، فقد يسمعك القصيدة او بعض القصيدة حتى اذا راقيك واعجبتك فرحت تستنشده بقيتها او تستحسنه ما انشد قال : لا احتفظ بها مدونة وانها القيتها او نشرتها في كيت وكيت وانا الان احفظها او بعضها عن ظهر قلب وهو

مستع الشاعسر

الدين الشريف استمع اليه يتشدني

زرته وتعرفت عليه في الناصرة • فقد

بالإوب ثبديد الإعتمام به ٠٠٠٠ وله

اسهام في كتابة القصة القصية ، وحين

سلمت عليه مجيلا النظر في معله •

اجنع الى المالغة او العاملة . ولكن

ما ان استقر بنا المجلس واتصل بيننا

العديث جادا سلسا حتى وجدتني

فالتزمت جانب الصمت والاصفاء ما

طالعت له بعض مقالات في النقد كان

بالاسف العميق لتوقفه عن مواصلة

نشاطه الادبى الرائع ٠٠٠٠ ذاك

الزميل هو الاديب طه محمد علـــي

صاحب معل لبيع التحف الاثرية في

اذك ذلك كله كلها اقبلت عل محل

مديئة الناصرة

ادْ مُاك يجتهد في سوق شتى المعاذير والبررات ، ومهما اطال واسهب فهو واقع في النهاية على السيب العليقي الا وهو التهاون والكسل ٠٠٠٠٠ في اغلب الاحيان ومن هنا فان دراسة شعرهدراسة وافية ذات مسلك لا تخلو من وعوره وتشعب ، فدارس شعره مضطّر على الاقل الى التردد كثيرا ما بن شعره المدون وشعره المعقوظ في ذاكرته ومن اراد ان يلتمس شعره الدون فلن يعثر على اكثر من نيف وستين قصياة جمعها الشاعر في ديوان مسا ذال محفوظا تحت عثوان وعناقيد من شعره وقصائد هذا الديوان تغطى من الناحية الزمنية فترة تبدأ بمتتصف الخمسيئات وتمتد في الغد ما الله لها ان تمتد . وهي من حيث الوضوع او الفرض تفيم أغراضا شتى

يحتل الصدارة بينها الغزل ثـــم الْتَاسِبات الوطنية ثم بعض من نفحات عاهو الشاعر في تهاية الخبسينات لم يتجاوز سنهعشرينعاها الا فلبلاقلبه خفاق بالماطفة وحسه متحفز يتثبه لادنى منبه من فتئة وجعال • تمثل نفسه بعرض حبه على من احب فتجيبه باضطراب ، تدفعها العاطفة فتتقدم ويروعها الحياء فتحجم ، يتمثل ذلك الوقف فيصوره خلال قصيدة بعنوان وخائفةه جمع فيها بين اسلوبيالسرد والحوار في رقة واضحة وموسيقي عذبة راقصة هي موسيقي البحسس المتقارب مزيئا ابياتها بروي الفاء مع ما فيها من حسن بالنفس الفاتر متلوة بالهاء الساكنة مسبوقة بحرف البلغ فتجدر الاشارة الى موقف ضياء

التاسيس والالف كما يقول العروضيون وكما يلاحظ التقاد الحديثون نس مهرت لها القلب والعاطفة ولكنها وقفت واجفسة

واسكنتها بجنسان الفؤد واجعل بأفنائه الوارفسة اتخطب ودي ؟! وتطرق حيتا وتغميج ئي ؛ اٺڻي خاتفية

وتتقلب الايام بالحب والمعين وتطوح الظروف بالشاعس فتقلف بسبه سنة ١٩٦١ الى الكويت ملتمسا للرزق ياذلا في التماسه كل جهد ٠٠٠ دون جدوی الا اذا کائت تکا، تجرح قدیم • حن وجد تقسموجها لوجه في الكويت لا في الخليل - اهام من احب منا ستن سلفت فكانت تلك الصادفية خير عوض وخير سلوي مع ما بها من مرارة ، فلنسمع اليه وقد تملكتــه الدهشة واخلت عليه الغاجاة كسل

ها هنا انت ؟! ولا ادرى أنا ان حدى الارض تحوى حبنا؟! صنفة يا حلوتي ٠٠٠ تجمعنا يعد اعوام مقبت من عمرنا يوم صار العبر نهيا ضائعا

بعد ما كنا اليفسين على ونغنى بأثاشيه المنسسى قصة العب الذي قد ضمنا وتصدر مجلة العربس وتختساد لقلافها حلية الحسناوات • ويمسك

بعد ما ضاعت أماني حيثا غصن بان نتناجى بالفنا مناهجه ووجهة نظر اصعابه ٠٠٠٠ اذن أ الثباعر فيما يعسك يأحد اعدادهها الما زال مطلوبا منه بالحاح وتوكيد -

قافية واحدة -

تظن ان الهوي لثم وضم

وكن أفن الاهل

بقلم: حسن فياض قفيشة كلما اتجهت الى محل الزميل ضياء عزينا غلافه بحسنا، في خميلة مسن خمائل الربيع يكنفها الورد من كل حانب • وهي مع ذلك طلت ربيعا شعره فغز الى مخيلتي زميل اخس جرى ذكره لى على انه كثير العتاية تحت عنوان ومن وحي غلاقه ال

ضياء الدين الشريف

ثلريع ووردة كل ورد • هزته صورة الفلاف واخلت عليه مشاعره فقال عى روضة في روضة شاهدتها كلتاهوا فيها المحاسن اينعت خيل الى ان من حدثتي عنه كان والليل يحتفن الصباح يثويه

فكأن عيون النور فيه تفجرت وجه كتبراس الهدى أن اهتدى فاذا بدا شبس الضحى قداسفرت عينان ناعستان قد عاج الكرى ضيفا على أجفائها فتكسرت

اميل الى الاستماع باعجاب وتقدير وتبسمت عن لؤلؤ وتنفست وجنت الى ذلك سيبلا • والان وكلما عن طيب نشر اعطرت وتعطرت حمست الى الورد اللي قد ضبها قد نشرها في الستينات ارائي اشعر

. ضم الشوق فاعلنت ما أضمرت هذه لقطات خاطفة عن يعض عواطف الشاعر عبر امتحانه امتحان آدم بعواء بها فيها من فتنة وسعر وجهال ، يعانق آماله حينا فيتغنى ، ويكتوي بالنار احيانا فيشكو ويتوجع وهو خلال ذلك كله انسان له احاسيسه الرهفة وانفعالاته المتحفزة يستجيب للجمال كما يستجيب لعظمة الرجال وخط الاحداث • قُل نجم احمد بن يله على أفق العالم العربي ويتم على يديه بلوغ الجزائر لبعض اهدافها الغالية فتكبره وتجله - ويؤخذ الشاعر يه على بعد الشقة وطول السافة فلا يتردد في تحيته وقد راى فيه بطلا حمل لواء الحق فانتصر • بل يبادد الى تنام قصيده على البحر الوافر بهوسيقاء العذبه الحركية مقفيا اياها بحرف اثلام الشدوء متبوعة بحرف الهاء الساكنة معبرا بذلك عن شعور النشوة ووفق النصر :-رايت جلال رسمك في مجلة

خلوت بسه احدثه زمانا والبسه من الاشواق حلــة رايت بوجهك الاصراد يسنو تمسئ الهابة والتجلسة ملكت من الكارم الف معتسى وحزت من البطولة كل خلة

طبعت على المجلة الف قبلة

آیا آین جبال اوراس رویاما فمن نصر الآله فلن يذلب وق شعر المناميات الوطنية راي " يذكره ضياء ويردده معظم التقاد ذلك ان هذا الشعر يغلب ان يظل حبيس مناسبته الطارقة ورهن ما يلحقها من تقليات في السياسية وتطورات في الإحداث • وهو من هذم الناحية تبتد جلوره الى التربة التي نشأ فيهسأ وتغلى منها وقلما تثبت تلك التربة وتظل عصدرا صالحا للغلاء ٠٠٠ وهذا بالذات ما ينال من خلود الشعر ذاك او قل کثیرا ما یحرمه جزءا کبیرا او قلیلا من استمرار اثارته وتحریکه اللقراء - وهذا ما نبه الكثيرين من الشعراء الحديثين الى تجنب تناول الحدث السياسي تثاولا عباشرا فراحوا يتعمقون التفس الإنسانية وقد وقعت تحت ضغط الحدث السياسي وترك فيها فعله ولهذا فصلوا جلور القصيدة عن الحادث لتمتد الى التفس الإنسانية ذاتها فتفادوا بذلك الاستثاد الى ادض قلقة وتربة غداؤها الى نفاد - كما تجنبوا محدورا اخر الا وهو سبطرة النبره الخطابية على الشعر السيامي عادة حتى ليغدو اقرب الى الهتاف -والان وقد بلغ بنا الحديث هذا

> النخيلين ، الشكل والضمون • أما الشكل الجديد للشعر العديث نلا ينال منه طرفا من رضي ، ما كان دنه قائها على وحدة التفعلية وما كان منه اقرب الى النشر - وهو في هذا المجال فراهيدي لا يعدل عن بحور الخليل واحكامه يمنه او يسره • وهو ان سمح كنفسه ان تفلت من قيضة القافية وما تضطره اليه من استكراه التراكيب وللعاني فلا يرخص لنفسه باكثر عن المقطوعات يجمعها الوزن الواحد ويفسم كل بضعة ابيات منها

من الشمسر الحديث في جانبيسه

اما من حيث القسمون فيتميز عنده بالوضوح شأن الشعر الملى نقراه لشعراء عباسين او اموين يكتفي بالمجاز ولا يتخطاه الى رمزيسة او سريالية وشعره شعر الفكرة المسحوثة او قل شعر العاطقة والوجدان لا شعر اللاوعي والعقل الباطن والعقد التفسية

وما دليها -وضياء متبسك برايه ثابت على موقفه ولا يصند في شعره الا عنه ولكن حيدًا أو كان ذلك الرأى غير مقرون بالنفرة من الشعر العديث والنفرة حتى من محاولة فهمه وفهم لاستفاد من اطلاعه عليه الشيء الكثير ولتفتحت امامه افاق اوسع ومجالات ارحب وان لم يعن ذلك بالفـرورة تغيرا في موقفه ورأيه الحالين ٠٠٠وهذا



اغنية عبد العليم حافظ العديدة

كلمات : محمد حمزة تلحين ، بليغ حمدي ليسم : عاشق ليالي الصبر • • مداح القمر

عشق العيون السمر غواتي السهر لولا النهار ٠٠ في جبيتك لولا الورود ٠٠ في خدودك لولا الامان ٠٠ في وجودك ما كنت هويت ولا حسيت بطعم الحب يا عمري قدك الماس يا عمري

ايقظ الاحساس في صدري انت احل الناس في نظري حل من سواك با عمري كورال : قدك الياس يا عمري ايقظ الاحساس في صدري انت احلى الناس في نظري

حِل من سواك يا عمري حنيم : يا شعر ليل ٠٠ باليل باليل

وفارد ضفايرك ع القمر

كررال: ياقمر - • ياقمر حليم: يا ابو ضحكة حلوة متورة ليل السهر

ياليل ياليل كورال ، أه ياقهو حليم : ياللي حستك خللي دقات القلوب

بتقول آهات ٠٠ آه وياما قالوا فيك اشعار كثرة وحكايات أه وليلاتي بيحكوا في هواهم

وكالام ع الرمش اللي رماهم والليل ييطول وباهم ويقربلي ٠٠ فرحة عمري كوران : قدك المياس يا عمري

ايقظ الاحساس في صنري انت احلى الناس في تظري حِل من سواك يا عمري x x x .

حليم : عيني ياعيني ٠٠ ياعيني عليكي كل القلوب بتدوب جواليكي أما أنا ٥٠ أما أنا ٥٠ وحدى أنا باشوفك بس بعيون غير عيون الناس ويحيك يكل ما في القلب من احساس باشوف العزن مقدارى ورا الضحكة اللي في عنيكي

وباسمع في رنين صوتك شجن مالى لياليكي وياريت اللي كتبر وصفوكي كانوا باختوا عتيه يشوفوكي كاتوا يقلوبهم حبوكي زى ما حييتك انا وقلبي

كورال : قدك الماس يا عمري ايقظ الاحساس في صدري انت احل الناس في نظري جل من سبواك ياعمري

حليم : موال ٠٠ عاشق بقيت موال وقصتى بتنقال للناس والعاشقين

وقالوا في الموال وقالوا في الوال

كرال : وقالوا

حليم : وانا اللي قلبي خلاص ارتاح ويقيت دنيا من الافراح -مشيت ياليل مشواد طويل ولا قلت مرة مستحيل لحد الحب ما طاوعني

مشيت ع الشوك ما رجعتي وبقيت أنا والحلو حكاية عمر ما حبيقالها ٠٠ نهاية طول ما انتي يا حبيبتي معايا ح تنور لي أيام عمري كورال : قدك الماس يا عمري

حل من سواك بأعمري

ابقظ الإحساس في صدري انت احلى الناس في تظري

کل شیء عن

اللَّهُ ، اليوم ، لا يصلق ابدا ان علم الكائة قد استطاعت بن تصنعها اليوم؟ فحسب ، ۱۲ سنة ؛ ولكن الشبيء البارد الذي تحسه من دراسة حياتها الفنية والمراحل التي مرت بها مراول فيلم لها _ حسن ونعيمة _ ، السبي - الاختيار - و - زوجتي والكلب -و التاس والليل - • عدا الدكاء اللذي يعرف به الفنان كيف يوجيه اطقته ويوظفها بشكل خلاق ٠٠فللهمة وحدها . لا تخلق الفنان الاصيلانها أنوهبة الوجهة بالذكاء هي التسمي لبتطيع ال تتجساوز حدود الارض الواحدة ، وتخطو الى عوالم ارحب ، يكتشف من خلالها القتان ذاته ، أزتتفجر داخلها أمكانياته وفدراته و * رأيك في تجربة السينمـــا ومع سعاد حسش دار الحسوار الجديدة ؟

> بطاقتك الشخصية اولا - • ـ وللت في ٢٦ يتايـــر ٠٠ في القاهرة - ٢٠ شارع ايراهيم باشا يجوار جامع الكغيا

* كم يصل عمرك في السيتها ؟ ـ ۱۲ عاما ٠٠ مدات مقيلم حسن أوتعيمة علم ١٩٥٩ • وقدمتي للثباثبة حينها عبد الرحمن الخميسي وعسدد افلامي حتى الان ٦٥ فيلها ٠٠ * فلسفتك في الحياة ، بشكل عام के बाह्य मिल ?

- أن أقوم بكل واجباتي تجساه الاخرين ، دون انتظار عائد معناصنع اراخلاص وتضعية * كيف تطبقين هذه التقسرة في

_ حياتي لا اصيفها داخل براويز ٠٠ انعا هي تنساب في بساطة ،ودونما به خلال ـ المومياء ـ ، ويؤكد لنا أن



المتعال ، احاول حديد ان النفس في استعاد حسني وحسن يوسف

لاتنى أكره النظام ، ولا احب أن تتعول حياتي الى جعيم الروتين المل ۽ هل تقرلين ؟

क أي لون من القراءات ؟ ــ القصص ، والشعر ، والفلسفة

وعلم التفس ي وكاتيك المفضل واحب روايه قرانيها ؟ وقصة ؟ _ احساق عيد القــــدوس ، و تادية _ ليوسف السباعسي ، و

ـ زالله والإنسان لصطفى محبود پ واحب ديوان شعر ؟ _ ماساة الحلاج لصلاح عبد الصيور

بشر الحرمان ـ الاحسان عبد القدوس

واحب كتاب · · بعيدا عنالرواية

* واغنيتك النضلة ؟ - الا انت لنجاة

يد اللحن الذي يسعدك ، ويطريك - العتية جزاد ، ما أشربش الثباي يصوت صلاح جاعين * واحب فيلم الى قلبك ؟

ـ العالية ، ايزدورا لقائيساريد جريف اللي اخرجه كادل ريزيه ، الصرية ۽ الاختيار ٿيوسف شاهين -* وافضل مسرحية ؟ - اختاد فلائمسرحيات - سالفرافير

أليوسف ادريس ، ـ سكة السلامة ـ ألسعد وهية ، _ الانسان والظل _ المبطقي محمود

के निक् प्रीयत रिवेद्वरित विकास .. شريط الاخياد # ومقدمات البرامج والديمات - من الرجال عمدوح زاهر وحمدي قتديل ، ومن النساء سميرة الكيلانيء

اسهير الاتربي ، ملك اسهاعيل ، تجوى ابراهیم ، رشا منتیه - وفي الإذاعة ب سامية صادق وصغية الهندس

_ في التلفزيون ، يتوقف الامسر

اعلى جونة العمل ، وبالنسبة للمسرح

النيضات قلبي ترتفع عاليا دافسل

صدري وانا اشاعد المثلين يتحركون

ااالمعهم ٠٠ ولكن السينما لا تترك لسي

على خشية السرح - والعش أن اقف

وجُلال معوض للسينها جديدا ، دائما -* مثلت في الاذاعة • • هل تقبلين * حسين كهال ؟ اعمالا درامية اخرى في هذا المعال ؟ - الاذاعة احبها ، وكل عمل جيد يعرض على احب أن أقدمه للمستهمين. ى سىيد مرژوق وقد قدمت حتى الان ستة اعمال منها:

بادية ، الحب الشائع ، ايام معه ، لها العطاء الدائم -لاشى يهم · * وبالنماة للتلقريون والسرح ؟ پ سعيد عرفة ؟

_ جن سمونز ، جولي اندروز ، فانساريه جريف ، سارة ميلز

اللئي ينظر الى مكانة سعاد حسني يد ما رأيك في السينما المعريسة _ عناك ازمة ضمر ، لا أثمـــة

انتاج ، ويمكننا التغلب على معوقات السيتها وترتقع بالفيلم العربي باختيار الافلام الجيئة ، والمتطورة فكريا ٠٠ وعدم السماح بأنتاج الأفلام الهابطة . ومثع غرضها . كذلك وضع شروط صارمة على الفتانين والفنيين داخسل الاستديوهات وخارجها خلال فتسرة العول بالافلام تصل الى حد الوقف عن العمل • • ووضع ضريبة لصالح صناعة السينها المصرية ٥٠ هذا طبعا السبي جانب التغيط العلمى الدروس لنوعية الافلام وانتاجها

ـ شىء طبيعى وضروري ، بصرف التظر عن الاشياء التي بدت كثوع من جِتُونَ الْفُن - لَكِنَ فِي تَهَايِةَ الْأُمْرِ وجدنا اشكالا جديدة للتعبير السينماني تهشيا مع نقبة الغنون البدراميسية والتعيرية والحركيةوالتشكيلية الاخرى * وكيف تقيمين تجرية السينمسا

الجديدة لدى الافلام المرية ؟ - أعرض هنا الإثنين فقط ، استطاعا أن يقفًا على أرض صلبة ، ويقلمسا جديدا في هذا طلحال هما سعيدمرزوق وشادي عبد السلام ؟ 🚓 ما رايك في تجربة سعيـ

السينها الجديدة ، يعتمد أساسا على الكامرا -- والإضاءة وفي التعبير عن فكرة السائية يسيطة 🖈 وتجربة شادي عبد السلام ؟ ... ثوع من السينما الجديدة تشعر

ـ في زوجتي والكلب نوع مــن



في مشبهدمن فيلم الثلاثة يحبونها

هناك مفكرا له شخصية بداتها تشكل الغيلم ككل ، وهو المخرج پ نحب أن نسمع رايك في اكثـر من وجه فتى ولتبدأ بنادية لطق ــ يكفى اتاؤها في السمان والخريف

🕸 وفاتن حمامة ؟ - سيدة الشاشة العربية * ومحمود مرسى ؟ _ مثال للموظف الذي انقلب ال

مهثل مثقف قدير. • # ورشدي اباظة ؟ .. قريب من القلب ، يعرف كيف يقف أمام الكاميرا •

ي وتور الشريف ؟ . ـ اداؤه جدید ، وجید ،ویتسسم

ى ومحمود ياسين ؟ _ يمكن أن يكون حلم الفناة على

🛎 احمد بدرخان ؟

الشاشة •



وصلاح ابو بيف ؟ - الغرج الجاد ، الذي خلق لنفسه اسلوبه الغني التميز ي نيازي مصطفى ؟ - الاستاذ الذي قدم الكثير السبي

السبئها المصرية پ هنري يو کان ؟ - أستاذي الأول في ميدان السينها # كمال الشيخ ؟

الشاعري ، المتفائي في عمله • ى يوسف شاھن ۽ - المغرج المفكر الجرىء الذي يقدم

- المغرج الجيد ، العسادق ،

- يدا بالقن ، ثم انتهى السنى

ـ طَاقة فنية خلاقة ، جديدة ، ترجو

_ (الاعتراف)

بالنسبة للاجانب من يعجبك من

والمشلون ؟

_ انتوني كويڻ وييتر اوتول ع من مثلك الإعلى ؟ _ عبد الوهاب وام كلثوم بشكل دائم ۲۰ . و ۵۰ حدا، ،ادتدي خاذا تقولين عن عبد الوهاب ؟

ي عل تطبخين ؟ ـ لا . ولكنني ست بيت رغم ذلك ع اكلتك الفضلة ؟ انفاصولیا الخفراء • والحشی -پ کو تمضین من ساعات داخسل

زوجة مطبعة لكنها ست ببت ممتازة

e al sell

ـ كازا تشوك ٠٠ دفصة روسية

🕸 فلسفتك في الحب على أي شي،

- الحب هو عطاء النفس للنفس

تونما قبود • لكن ليس هذا معناه

أنْ يتحولُ الحب الى عيودية • فاتحب

- الجنس حاجة عند الإنسان كالله

دشدى اباظة

فريب من القلب ،يعرف كيف

يقف أمام الكامرا

هو الحنان والتآلف والتفاهم •

الإلى وفلسفتك للحنس ؟

والطعام والهواء ويصبح متعا

حديثة ، اتقنها والمنهسا الان ٠٠

بالطبع اهب الرقص ء

ـ اثنا، العمل في فيلم ، اقل عدد من الساعات ٠٠ وعتدما افرغ من الفيلم ينحول البيت الى قلعتى الحسينة . احاول ان اتفى فيه اكبر قدر مسن

أمتص كل جديد لاكتشف أراضسي

چديدة ، تفيدني ي توسيع معرفتسي

* وعاذا عن رحلتك الاخسيرة الى

- فضيت في بلغاريا اسبوعين حضرت

* خلال رحلتك الإخرة ٠٠شاهدت

اخر صيحات الهيبيز ، واخر موجات

- جماعة تريد التعيير عن مطالب

واحتياجات شباب العالم ، والتعبير عن

مأساة الإنسان ٠٠ والهم فلسفتهسم

واحب البلاد ال قلبك ؟

- السودان وتونس

ع هل تعبين رؤية افلامك ؟ - طبعا · خاصة وسط الجههور - أتمنى أن يمتد بي الشواد الفني واقدم للسينوا ما قدماه في عالسم لاتبين مواطن الضعف • الله العديد من البلدان الى أي حد افادك السفر ؟ الفيلم • • هو الصورة ، أساسا - جعلني احتك بفكر جديد ،وتجارب لن تستريعين من المعودين ؟ جديدة ، في كل بلد الزوره احاول ان

بالعالم الخارجي

بهذا الثبان •

الشياب ، فها رايك ؟

- المني ان أكون مغنية • ي لقد غنيت بالفعل ٠٠ كم يصل

_ عبد العزيز فهمي ، عبده نصر ،

ـ النقمة التي يرددها ماتة مليون

_ الصوت الذي يعرك مشاعر مائسة

ع وعل تتخدين من اعمالهما مثلا

وام كلثوم

بلغاريا وأوروبا ؟ فيهما اسبوع الفيلم العربي . ورايت فيهما مجموعة من الافلام الطويلسية والقصيرة • وقد أستطعت خلال اقامتي هناك أن الس تحمس الشاعدينللفيلم المعري • ورغبتهم في مشاهدة المزيد كما يتطلع السينمائيون هناك السبي الانتاج المشترك معتا • وعناك اتفاقات وقعت مع مؤسسة السينما المريسة

ام كلئــوم الصوت الذي يحرك مشاعر مئة مليون

عدد اغنياتك ، وهل سنستمر تجربة ولغناء في الإيام القادمة ؟ غنيت قرابة العشرين اغنية • مسالة استمرارها ترتيط بالموضوع الطروح بالقيلم الذي سلمثله •

ما الغرق بين سعاد حسنسي المثلة وسعاد حسنى الرأة ؟ ۔ للکیاج -لو كنبت حياتك الفنية في سطور،

خلال الاثنى عشر عاما ، ماذا كنت ـ بدأت بتحسس الارض ٠٠ ثـم بنثأت مرحلة الاحتراف بتكشف مجال

السينها ، فعثلت العديد من الافلام ، قابل الجمهود الجيد منها بتشجيع كبير ، ولم يقس على في الإفلام غمير الْجِينة • • ولما اكتملت أمكانياتـــي الغنية ، كان على ان التزم امسام الجمهور ، فأن احمار ما اقدمه له من

عه کیف تبیر حیاتك مع علس<u>ی</u>

- سرا طبيعيا • تحين الاطفال • وتتمنــ الإنجاب ؟ - الاطفال يسمة الحياة • • تكنني لا أفكر في الانجاب في الوقت الحالي

क की गांच देवक विश्वक ? سائاذا ٠٠٠ وزوجي غير مطيع # ما رأيك في الوضة ؟

- شيء جميل أن يتجد شكـــل المرأة بتغيير وتحوير خطوط الموضة ، ولكنني أتمنى أن تتغر الرأة ميسن الداخل لا من الخارج فحسب . بعد زيارتك الاخرة الوروبا بهادًا تنصيص الرأة الصرية في انتقاء

ازيالها ؟ ــ بعد زيارتي الاوروبا ، وجدت ان اكثر ما يناسب الرأة الصرية هو الشائيل ٠٠ أي الطول الذي يلسي الركية ٠٠ هذا اللون يناسبها اكثر

من الماكسي والميدي ٠ * من أين تشترين ثيابك ؟ .. افصلها ، ولا اشتريها جاهسرة الا في القليل الناهر .





نادية لطفي يكفى اداؤها في السمان والخسريف

الْخُاصة في التعبير عن ارائهم ، ورغبتهم تهتد الى أفامة مجمتع من الشباب يحكم الشباب فيه بنفسه ، ويقرر عميره بنفسه ، ولا يكون مصره بأيدى تجار العروب • وهذه العركة استطعت ال



فاتن حمامة سيدة الشاشة العربية

السها عن قرب وهي جديرة بالاحترام





في حد ذاتها ، ولكن طريقة تنفيذها قد تكون غير مستساغة ، ومن يقرا الكتب والفلسفة التي كتبت حولهم ويحتك بهم ، بعدا عن زيف الحركة



المثلة السيتمانية الصرية الصاعدة شأهناز ، وقد مثلت على أخرا بنجاح الى جانب فريد الاطرش في فيلمه الجديد _ زمان

أذا غلقه العب عا عو سر النسباب الدائم في س عدم الكراشية لأى احد • حد

الوجود ٠٠ تجد نفسك وجسدك يقبلان على الحياة في شباب • * كِف تعبشين في اوقات فراغك؟ ـ في القراءة ، والموسيقـــي ، والرحلات • احب قراءة الجديد ،واحب

الاستهاع للموسيقي التاعمة والكلاسيك ي عامًا عن افلامك التيستشاعدها ق الموسم القادم ؟

عناك خيلمان ١٠٠ الناس والنيل ٠٠ من اخراج يوسف شاهين ٠٠ نروجتي والكلب ٠٠ هن أخراج سعيد

الله وبالنسبة للافلام التي ستقفين فيها أمام الكامرا خلال الإيام القاهمة؟ ـ تقد شرعت قبل ابنم بنصویر فيلم سعيد مرزوق _ مكان للحب _ ٠٠ ثم فيلم مع عبد الحليم حافظ ـ • • وتمضى الايام ـ • • وهناك مشروع فيلم استعراضي غنائي جديد سأجعله مفاجأة ، ولن اعلن عنه الان * ما هي احب أمنياتك للمستقبل؟ - أن اعطى للناس ، اكثر مهسا استطيع ويسخاء ٠٠ حتسى احس

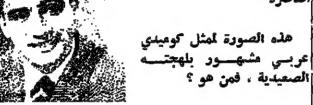


بأشراف عيسى حرباوي

يوجودي اكثر ٠٠

اعد هذا السؤال صديـق المسايقة خليل مسلسم مسن

هذه الصورة لمثل كوميني عربسي مشهسور يلهجتس



حل ونتائج المسابقة رقسم ـ 103 _ لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء السابقة في معرفة حل

ونتائج هذه المسابقة • الحل الصحيح: _ ١ - اسم المطَرية ، سهام رفقي ٢ - اسم الملحن : عبد الغنى الشيخ

اسماء الفائزين

١ - فتنه عبد الله الرطبسل -العريش - مدرسة العريش التاثوية

- ٢ سعيد محمد شيلي _ نابلس_ شارع الملك فيصل ٣ - فايزة محمد ابو سراري سيافات شارع ١٠٩ رقم ١٨
 - \$ _ هناه المسيس الرملة _شارع هشومع ٨ ه - نایف محمود ابو چنب -المغاد - برید طبریا

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس _ ناصر منصود ، عيدانكريم صياح ، عائدة حرباوي . نوال حرباوي ، العريش _ سادية الاردق. فتنه الرطيل ، بشع العف ، روحي حنيف ، حسن ذيوب محمد ، شوقي الزرباوي ، احمد الجوراني ، عادل ابو عبد الله . تابلس - سيعاد العتبه ، محمد حسن ، سعيد جملة. أعيثم الضامن . سعيد شبلي ، عهاد الشخشس ، زينب ابو سريس ،عبد لحميد الحنبلي . غازي ابو غزاله ، شادن عبد الجيد ، بيت جالا _جريس زريته . ناصيف عواد ، الرهلة _هنا، امسيس ، جنين _ حسن حنيف. غزة ـ اسمهان ابو شعبان ، اشرف سيسائم ، تبيل چراده ، ناهد دول، ل ابيب - هيلنه مشيح ، الجديدة عماد مغول ، الرينه - غسان ابو غفره ، بافا _ فايزة ابو سراري ،لطقيه رحمون ، شقاعمرو _ المسأل عاده ، قلقيلية - تبيسل ثوفل ،: لخليل - نايف سدر ، الفريديس -نايل دراعنة ، طُولكرم - سيف عواد، عبيله عواد ، الناصرة - خليل مسلم، نادل ترك ، معمد دخان ، الياس فسيس ، اديحا ـ افصاف بنسات ، اللفار _ تايف ابو جنب .

جائزة صالون مونت كادلو بنابلس

جائزة هذا الاسبسوع خصصت زينب ابو سريس يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسزيعسة وقصية

جائسزة كوافر نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصيت لاسمهان ابو شعبان يرجى منها دراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحسة وقصهة

قسيمة رقم _ ١٠٥ _ الاسم الكلمل العنوان الكامل

شروط السيابقة

١ - ترفق العلول مع القسيمة الثبتة ادناه ، ويكثب على الغسلاف: مسابقة والإنباد، الفنية ١٠ مع رقم السابقة • وترسيسل الى :"

ص ٠ ب ٢٨٤ اورشليم ــ القدمي ٢ _ آخر عوعد لقبول الإجوبة هو يوم الإربعاء القادم • ٣ - تنشر حلول المسابقة وتتالجها عرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من

ملعق الإنباء

هكذا من الرُّحيل

مَلْحًا عَلَى لَلْهُ بِينَ اللطرقة والسندان

قال لى صاحبي وهو يحدثني : اندسالة المعلم خطيرة وسامية تتمشل

قلت لعباحيي : وما رايت عصاتشيه عما العلم اكثر من عصا

وترم .. ولها متافع اكثر من عصماسيدنا موسى التي يهش بها على غنمه،

ينالها الاستاذ محمام بشكله المسجم، وعلى حد تعبير الطربة ليلي مسراد) ...

عندما يؤحف الى الصف ، وقد أعدرخططه التكتيكيه) بينما عصا المارشالية

من جهتم ينالها المارشال بعد زحوف هيبة ومعادك ومجازر بشرية مروعة •

قال صاحبي : ما دايت حرفة يكون- الرسم البيائي .. لها عموديا كعرفة

التعليم ، ثيداً من الحصيرة والفلقيهن .. الكتاب .. وتنتهى بمقعد الفلسفة

والادب في الجامعة ، تبدأ (براس روس) وتنتهى (بعموض عيجل) الفيلسوف

الالماني وبتحليم اللرة ، وتعقيسدان(ايتشتاين) صاحب النظرية النسبية.

ومن المُقارقات العجبية ، انها حرفـةيحمل عليها قوم فيقولون عن الملـم

- قاضى الاولاد ثبنق حاله - ومنهمالجاحظ الذي ظلم الملمين في كتابه

(البيان والتبيين) وفي ماثورات اخرى تروى عنه في كتابه (السنطرف في كل

فن مستقرف) للابشيهي ، و (ثعرات الاوراق) الابن حجه الحموي ، وأن كان

انصفهم في موطن اخر من كتابسمه المعلمون، حيث يقول موالمعلمون، اشقى

بالعبيان من دعاة القبان ، وسواس الهارى ، ولو نظرت من جهة النظر ،

علمت أن التعمة فيهم عظيمة سايفة،والشكر لهم الأزم واجبه ، بل أن

ثبوقي جعل من المعلم رسولا ديبنس ويتشىء انفسا وعقولاء ، ومع ذلك

فالكل مجمع على أن مهنة التعليسم ضرورة الزمة ، وشرف ما بعده شرف.

قلت أصاحبي : إن العلم في بعض القرى لا يقبل هنه القسرويسون

- الاختصاص - في التعليم قط ، فهوعندهم معلم وقاص وسياسي (وواسطة

خير) _ وكاتب عرض حـالات موتمرجي _ وفاتح بغت _ بل وكاتب

وعو ال جائب دلكشديد الصاسيةفيها يتعلق بهقامه فقد يغضب مقضبة

مضريه، لانك قبت له رنصف قومه عند حضوره ، فهو ولا شك مجاهد من

قال صاحبي عا رأيت احسدايتعاث كثيرا عن العلاوات والترقيات

اكثر منه ذلك لانه يريد ان يحيساكفيره من الناس حياة كريمة بعد ان

وهو فوق ذلك يحمل مئات الدفائرويعالج الاف الجمل والسائل والمادلات

ويصارع عشرات بل مثات العقبول (الهميونيه) والانتمان (العبوانيه) من

طلابه _ فيطحلون قلبه _ ومع ذلك يحتو عليهم وحتو الرضعات على الفطيم،

أنه الراعي العالج ، والشمعة الفيئة التي تعترق لتني درب العياة

لغيرها ، أجِل !! الم يكن كثير مسنعظماء العالم وأبطاله وفلاسفتهمملين؟؟

الم يكن منهم غاندي وسقراط والشيخمصة عبده والحجاج بن يوسف وعلي

مبادك ورفاعه الطهطاوي وكثير مسئالوذواء والاعيان والنواب المخالين ؟؟

من أن يكافح الغلاء ، انه يحتاج اليانصاف للسلولين وأن يشعبسوا

ولكن وليس بالغيز وحده يعيساللعلم، ولا براتبه الفشيل يتمكن

وفقه الله تخمعة هذا الجيسل ،وحفظه من عثرات الزمان ، حتى لا

ووقعت ما بين البنوك قتيسلا

ان المعلم لا يعيش طويـــلا

ويرعي غراسه حتى تؤهو وتثمسر موتؤتى اكلها بأذن ربهاء

الطراذ الاول في ميدان يفوق ميدان الحرب ٠٠٠٠

أرتفعت اسعار الحاجيات ارتفاعسافاحشا ،

يصبه ما قاله عنه ابراهيم طوقان :

لا تعجبوا أن صحت يوما صيحة

يا من يريد الانتحاد وجدتب

بقلم: بدوى عبد الجيد

لها أعشافها ، بعكس اسرائيل التسي

ترى فيه عقبة في سبيل التقاهم الباشر

بينها ومِن مصر ٠ وهناك اكثر مــن

معقب يزى في تمسك مصر يهسلا

الصعيد علامة عج وقصور ، بمعتسى

انها غير قاعدة على الدخول في معركة

مجددة مع اسرائيل سيما وانها ينقصها

التقوق الجوى ولان عبود قناة المهويس

عبكريا عمثاه في رأى الكثيرين مبس

الخبراء العسكريين كارثة اخرى تنزل

مصر تسير يعقلية اسرائيلية

ساسقة

رؤيتها عُل من تعقب تاريخ المتطاقة في

الطّنين الاخرين • وهي أن مصرتسو

اليوم بتفس عقلية اسرائيل خملال

القمسيتات • فاسرائيل كانت فسي

تلك الحقبة تخشى أن تواجه العول

ويريطانيا سنة١٩٥٦ ومطالبتهاضمانات

دولية - أما اليوم فأن اسرائيل ترفض

الارتباط وترفض الضمانات وتصرعإ

الا يفصل بينها وبين الدول العربية

أى حاجز او عائق ، بخلاف مصر التي

تعمل عل تجسيد هذا الادتياق وتطالب

بالقبهائات ، يؤيدها في ذلك الاردن

احداث هامة تقطى على النقاش

قد يضرب ارقاما قياسية اخرى ق

حدثه واحتدامه • ومع ذلك لا يمكن

أن النقاش في حلية الامم المتعدة

ودول عربية اخرى ٠

البارزة لذلك ارتباطها بفرنسي

وهنا لابد من تقرير حقيقة الانصعب

بالعيش المرى

ية الحمسية الله التعلم اليسوم وي حلية صراع بين الله شان المسة ط ، فاليوم يبدأ يله الازمة بعد ال عشرين ساعة لكي خارحية ثسالات و السنغسال وريتانيا حفسور

م ليس هڏا هــو

ول في بايه لانسه انيدا قبل شهر ن المهمة التي قام شلل مهمة يارينغ باللات لان اسرائيل روسه جمهوريات اعتبرتها انحرافا عن الهمة - ذلك أن ق مصر واسرائيل، يادينغ اباى دأيا لم يكن مخولابأبدائه عسرة حكماء تابعين ولان سؤاله هو شرط مسبق بغلاف ما يرة الافريقية كان تتطلبه مهمته - ومنذ شباط الماضي حتى اليوم ظلت اسرائيل تعرب عــن فطائها الوقت الكافي استعدادها لتجديد مهمة يارينغ بدون أتقديم تقرير بشأنها شروط مسبقة ، وما يقال عن مدكرة ترمى اليه الناقشة هو يارينغ ينطبق على مشروع او مشاريع والعبومية على ايقساع دوجرز بمختلف تطوراتهما ، لان مأثيل بموجب القصيل اسرائيل اعتبرت أمريكا فيعذا الشاريع ناق الامم المتحدة ، او كطرف في البحث وليس كوسيط -اجراءات تحمل امرائيل الصعيد المصرى - الاسرائيلي وقد مهدت مصرتهذه تهديدات على أسسان والمهمة التي اخذتها منظمة الوحسدة السلاات وكل مسؤول الافريقية على عاتقها هما صعيدان فقط ن کان او مدنیا بتجدید من الاصطة التي تعالج فيها أرسة رفت للحسم ال سلمسا الثرق الاوسط ، وهناك الصعيسيد أبة علا الشهر الذي هو المعري - الاسرائيلي المتمشـــل في الشاروال لم يحدد موعد التعريحات والتصريحات المقبادة سواء

على ال النقاش في الجمعية العمومية

آ (ليتوم فا س

*على ضفاف الثيل - فلم عربي

معرض العبث

النبيل العابث

ف الحلقات السابقة من هذا المسلسل

القتيس عن لصة الكاتب البريطاني

ويليام ماكفس التقينا مع بطلته ييكو

شارف ورافقناها وهي تدخل عدرسة

داخلية بعد وفاة والنحا المثل الققير

وشهدنا كيف نمت اواصر الصداقة

ييتها ويين اميليا سيدلي ، ابتة تاجر

نتي ومخلوبة لجورج اوسبورن ، فتم

وقيل ان ترحل ييكي لتتسلم مهام

عملها كمريبة لاولاد السير فيث كروالى

قميرة مع صديقتها لمبليا في قصرها ،

ويجمعها القدر هناك مع جوس شقيق

صديقتها ، ومع عيوبه ومساوته التي

لا تقع تحت حمر ، فقد استلطفته

پیکی وتظاهرت اثها همجیة به ۰۰ وما

كان إعجابها ألا يماله . وعندما تلتقي

مع جورج خطيب اميليابتلاش هندا

الإعجاب ، في سهرة حافلة في احد

اللامي تمضيها مع اميليا وشقيقها

وخطيبها ٠٠ ولم تتورع ان تبدي

بیکی دار صدیقتها ، بعد بان بسات

كراولي . وخلال منة قصيرة تضبع

موضع لقة مخدمها وتعرف من اسرار

لابن اجْيها داودون ٠ وعتدما تقف

بيكي على هذه الحقيقة كان هن الطبيعي

جدا ان يكون راودون ضعيتها ألتالية

وتنتهى الطاردة يين القطة الثافرة

والوارث السعيد بالزواج • اللي يثير

المحكمة الركزية في التاصرة

ملف. ترکات رقم ۲۲۰/۲۳۰

عثمان زرعيتي من قرية طرعان – رقم

دادعی : يوسف عوض عشــــمان

زرعيني بواسطة موكله المحامي عزت

دراوشه ومراد سليم غريب - شارع

دعسوة

طلب الصداد العر باعلان حصر اوث

الرحوم الذكور اعلاء • لهذا ادعو كل

شخص يدعي بان له منفعة في تركة

الرحوم من يقدم اعتراضه على ذلك

خطها وذلك خلال اسبوعين من تاريخ

التشر والا فستصدر للحكمة قرارا كما

. [• آسا ـ قاض

يسجل العكمة الركزية بالتاصرة

تواه متاسيا

1941_17_F

ليكن ععلوها انه قام تهذه المحكمة

كزانوفا ـ ٤ - الثاصرة ٠

140 E 11345.7.

يقموس تركة الرحوم عسوض

سلان

من عائلة ثرية -

العلميات العسكرية . بشأن الحل الخاص القائم على أعادة لم يقلوا الامسل ر الرؤساء الافريقيين فلا نه حتى الان ولكـــن فاللها تعلومات وتصريحات متنوعة والأبيض الرؤساء الافريقيونام ل في مواصلة الحسبوار والعاد ثقال الثقاء بسين رنين و وبع ذلك لا يمكن له قبل أن يعرب ممثلسو ويعن فرائهم وقت التقاش الساعة السادسة والتعبف ء ين الا ان لعباب

والتالع احيتها في

دار

تشران الاخسار 1234- 173-- 14 \$1. . 7. V 1. . 7c.P1 782 - - . 773 - - . 71 نقل افان القهر وخطيسة المباتة ١٢٦٠٠ عبر قفاف ... وديع الصافي _ سميرة توفيق بعد تغرجها من التوسة ، تمفي اجازة ن أقوال الصحف ٢٥٥٠ عيد . التلباني ١٤١٠ طبيب وراء الريا روينه عدقان ١٠٠٠ ١٥٥١ الملوطاب عددا تصيته عردا ٢ -- ١٦ ام كلتوم ١٦٠٦١ الا العز ١٦٠٠ الراة • و١١٠ باللهجة الفلسطينية ١٧٠٢٠ الاسبوع ١٧٥٧٥ عبد الحليسم عربه حديث ومراها وسائسل العرب الى دويهم ١٨٠٠ الراما عن القتاء الفراقسي اعجابها صراحة يجوزج • ويشهسو عالم الصحافة عدما مسن والد اميليا افلاسه ، ويعارض والد فرقة الدر : دووا حديث جورج مصاهرة عائلة مقلسة • وتفادد الله الدا معهد عيد الطاني الكتيست في أصبوع ممروا خيالها يشغل افكار جوس وجودج ياهو _ صباح فخري فايزة وتلتحق بعملها في ضيعة السي فيث الراع سلاما وتحية --ر٢١ سيقى والفن معرد٢ كالم في الرام الياس شاشا ١٠٠٠ المائلة ما لا يعرفه الا افرادها - المال الستمون ٢٢٦٠٠ حسديت في حوزة الاخت ، وقد صعمت ان تورثه

لل ١٤٠٤ مطرية السهرة _

لا والآلا من القناء القديم

عن أغاني أم كلثوم وعيد

والما اللذيب وحقائق اراا

سات دائة .

1941/14/2 6

ن التولوجات ١٢٥٣٠ مسن ار١٣ حديث ابن الرافدين فاق زاقى _ معمد وشدي موها تعثيلة باللقسة غودا خواطر ودكريسسان كلثوم 1010 موكسسب ١٧٠ حديث باللهجسة יונצו שב ميلادك סדכעו يق هاد١٧ حديث ١٨٥٠٠ ستهين العرب الى دويهسم علائي المن ١٨١٠ مسن اكى ١٨١٠ عالم الصنعافة أغاني الافلام • و ١٩٠٠ اختبر ١٩٠١٠ تجيب الخطيب _ مر - محمد جمال ١٩١٤ -١٩٠ تتالج مباريات السبت 4 ١٥١٥٠ سلاما وتعسمة يقات خاطقة ١١٥١٥ صياح ٢١ صندوق البريد - مو٢٢ للستيمون ١٣٠٠، كهست لا مطرية السهرة - فيروز اوعة من الموسيقي والإغاثي

ازمة الشرق الاوسط في علية الامم المتحدة

لم تتوصل الى نتيجة ثلاكر - ومثلا التعسك بهذا التعميد وتربه أن ينجز تعديد الواقف" - وليس من شك ان مهمة الدكتور يارينغ هي محود كسل يقلم: مسراقيب نَقَاشُ ، ولا سيِّما اللَّكَوْةِ التي قَعْمَهَا CARTICAL CONTRACTOR CO في ٨-٢-٨١ وسأل فيها اسرائيل عها فتح قناة السويس او العل العسام أذا كانت مستعدة للعودة الى حدود الْقَائِمِ عَلَى الانسحابِ النسام - والذا الانتداب مع مصر • وتلح القاهـــرة تظرنا الى حجج كلا الطرفين فأنتسا يوجوب رد اسرائيل عن هذه المذكرة نجد أن اسرائيل توافق على الحسيل التي معناها ضبئا تخل عصر عن قطاع الخاص دون ربطه بالحل العام وبدون غزة ، ومساها ايضا ترك معالجـــة ان يتاقض ذلك معالجة الحل العسام المناطق الاخرى التي احتلتها اسرائيل بأعتباد أن فتح قتاة السويس هسسو الى تسويات مستقبلة • هدف ایجایی مع ضمان تنظیفهـــا والقد كاثت علم الذكرة مصيدر

> أما مصر فتريد أن تبيطرعل الضفة الشرقية من فناة السويس بنقل قواتها عيرها الى سيناء وحمل اسرائيل عسلى القوات المريقعال القواتالاسرائيلية ثم حمل اسرائيل على الانستاب مسن شرم الشيخ ويواسطة ذلك السيطرة على مضائق الران ، ولذا يؤكد الرئيس انور السادات في جميع تصريحاته عل ضرورة عبود القوات المرية قنساة

والحديث عن اصطنة الامم التحدة وافريقيا وصعيد اسرائيل .. مصى يؤدي أيضًا الى الحديث عن مؤسسة أو تعوة الدول الاربع الكبرى ، وقد عقدت هذه بالوسسة عشرات الاجتماعات الا انها

الصعيد العربي وهناك ايضا الصعيد للمسرى العربي ، وقد رأينا في اللهة الإخرة وادارتها من جانب مصر طول ستة اشهر دون أن تستغل معر ذلساك للحصول على مزايا مدئية وعسكرية

ودون البهاح لقوات مصرية بعبسبور اللي سبقه اجتماع رؤساء الاركان ندوة النول الاربع الكبرى

الصعيد الامريكى السوفياتي يبقى الصعيد الامريكي سالسوفياتي

أن قبلت المين الشعبية في ألامسم التحدة تعقد وضعها محكم التافسة بل العداء السافر بين الصين والإتحاد السوفياتي. واذا كانت بكن قد عزفت حتى الان من الاشتراك فيها ، فهل معنى ذلك انها ستعزف عنها على طول الخط او ستترك لها العبل عسلي

أجتماعين من أكبر الاجتماعات العربية وهما أجتماع وزراء الخارجية لبسم أجتماع مجلس النفاع العربي الشترك وقيل أن مجلس الدفاع اتخذ قرارات سرية ، الا انه ليس يعرف عا أذا كانت هذه القرادات من توع قرادات اتشاص وبلودان وشتوره أو قرارات ذات استان • وعلى كل فئن الوف الليبي في أجتماع مجلس الدفاع كيس متفائلا ، وقد تحدث صراحة عن ال المجلس لم يتوصل الى قرارات يعتديها ويكفى الإيثارالمصرع دئيس الحكومة الاددنية وصفى التل اللي اشترك في أجنماعات للجلس للاستدلال عسيل الارتباك اللي تميزت به جلسسات

ولعله اهم صعيد في الوقت العاضرمن حيث واقعه وتأثيره وقد رأينا مصر

> بلوره سخط العبة علما تسبع به ، ولكي تنتقم عن القتي الغرود الاحمق فقد حرمته من الميراث ، واوصت بكل اموالها لاخيها فيث ٠

صديقه ووبن اللي كان يحب اميليا بدوره ، يضرب بنصائع والله عرض العائط ويتزوج من حبيبته دغم فقرها وكانت التنبيجة ال تبرأ والله منسه . والزمن زمن نابليون اللي بدات

جيوشه تتقلم اثر عربهمن جزيرة البا عائدًا الى فرنسا - وجندت يريطانيا قواتها كخوض العركة الفاعبلة خبتيه وهكذا نلتقي مع ابطال قصتنا فسس بروكسل ، حيث تقيم الدوقة مار شموند حفلة ساهرة كبرى كثففف عن جنود الامبراطورية وضباطها ضائقة العرب وفي الحفلة نرى بيكي بكامل سحرها وفتنتها تستخف بزوجها وتلاحق زوج صديقتها جورج بغرامها ، بحيث يهمل رُوحِته ويراقصها هي • وتشعر الميليا باتها اصيبت بطعنة في العميو ، وكرهت بيكي ولعنت تلك الساعة التي فكرت فيها ان تستضيفها دارها وتقدمها لخطيبها - ولم تطق مفازلة بيكي لزوجها امامها فطلبت من شقيقها

وتدور معركة ضارية ٠٠ ويتمـرُق حتى يغمي عليها • وتنتهى الحرب ، وتعود يكي الى

يطوف مدن اسرائيل الكبرى الان ميري عجيب في توغه ، صغير في حجمه معدود في عدد تجونه - هذا السيرك هو سيري والتولقين، • تجومه علاهم

اصحاب الجياد للحظوظين القلائل ثمنا للجواد -

الجيش البريطائي ٠٠ وفي ساحة الوغي ين جثث القتلي نرى جثة جودج ٠٠ وما تكاد اميليا تسمع بعصرع ذوجها

الكلترة للبحث عن ضحايا جدد ٠٠ فيكون الضنعية هذه الأرة اللورد الظريف ٠٠ لورد ستين ٠٠ قطب لامع مسن اقطاب الجنمع البريطاني • ولا تحتاج بيكي الى كثير ذكاء لايقاعه في حياثلها ويدا يتلاحقها بغرامياته • ويقضل اللورد الماشق للجمال تفتع ليبكي الإيوان الغلقة ، وتضحى تجية من تجوم الجتمع • وقاد ساعدها عسل ذلك تخلصها من ترجها ومراقبت وغيرته • كان مراودون قد سجن ، و بعد ان عيوز عن سداد دين كه • وهكذا في الوقت اللي كان الزوج يعيش في الزنزانة الغانقة كانت الزوجة ترفل بالعوير وترقص على انقام الواكتر . ولكن منة المحكومية التهت ٠٠ وخرج الزوج من السجن مسرعة الى دوجته الجميلة ٥٠ ليجدها ترقد في ادرع حبيها اللورد ٠٠ فيتصاعد اللم ال

العلقة تلاع الساعة التاسعة بوالربع

من القصر عاد حبه لاميليا ، ويتشجيع

ان يوصلها الى غرفتها ٠ ومع اثنهاء العفلة دب اللعو في البلنة ، وبدأت اصوات الدافع تسمع يوضوح وتهز دود الدينة هزا ، ورحل الرجال الى ميدان القتال وبدأ السكان الدنيون يهربون ، واصبح من يملك جوادا يملك ثروة -- وكانت بيكي من وعندما يساومونها عليها لاعادة اميليا الى انكلترا تطلب عشرة الاف جليه

رآسه ويغمو اللوردلبارزة يغسل فيها

السبت ١٩٧١/١٢/٤ لا يَتِجِاوِزَ الاثنين - دولفيتان يقومان الاسبوع في احداث ١٤٠٠ ايرونسايد بالعاب مدهلة تتتزع الاعجاب من الكياد ١٠٦٠ نشرة رياضية ١٠١٠ اخياد ٠

والصفار على حد سواء ٠ والعروف الد اللولفين هو من اشد الاحياء المائية علاقة بالإنسال ومن المكن ترويفه بحيث يفهم الاشاران ويقوم يتنفيذ كل ما يطلب منه • وقيل؛ اما جورج ، فيعد ال اختفت ييكي

دراسة هذه اللقة وتعلمها . في يرنامج (تجديدات واختراعات) اللى سيداع في الساعة السادسة من هذا الساء سترى درسا عمليسا في كيفية ترويض النولفين كسللسك سيشتمل البرنامج على فقرة عن صناعة

ان للدولفين لغة خاصة ، وقد العشي

يعض العلماء سنوات طويلة فسي

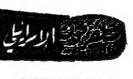
للاس الصناعي . فالعروف ان الماس من اغلى الاحجار الكريمة ، والتزين به يعتبر متمة لا تتوفر الا للطبقات الموسرة وللاثرياء • ومن هنا كانت الفرورة أصناعة ماس صناعي يضاهيه في البريق والتالق ويباع باسعار رخيصة يحيث يمكن لكل سيئة ترغب ان تتزين في الحفلات والثاسبات به مقابل مبالغ صفيرة لا

ترهق ميزانيتها • كذلك سيشتمل البرنامج على فقرة فن الماس الطبيعي وكيفية استغراجه وصقله واعداده ، وما اللي يجمسل الماسة نادرة ثمينة وما الذي يجملها متوفرة رخيمية

البرنامج من اعداد داليا هود بيتش واخراج ابتملوم كاتصل

والى جانب هذا البرنامج العلمي ، هناك يرنامج ترفيهي وفن وموسيقسىء يشتمل على فقرات موسيقية وغنائية واستعراضية يقدعها فناثون علليسوث اتفق وجودهم في اسرائيل - البرنامج من اعدد، واخراج شاؤول عبــودي ويقعه فيكتور نسيب وترافقه ترجعة عبرية - موعد البرثاميج الساعسة السادسة والتصف مساء ايروثمايد ، البولس الذكي المقعد يعود الينا فسي الثامنة والاربعين في حلقة جديسدة معل حساب الماض باشتراك ابطاله الاربعة ريموند باد دون ميتشل ،

حون غالوي ، وبريارة اندرسون ، الحلقة ترافقها ترجعة عربية . آخر فقرة في سهرة هذا ظلباء هو عرض سريع للتشاط الرياضي فسي اسرائيل خلال الاسبوع الماض وصود خلطة من مياريات السبت من اعداد اليكس جلعادي ودوف عصمون وعوعده التاسعة والتصف



٠٠ر٢ شارع واللجات ٢٠٠٠ فلم عزبي طويل .. على ضفاف الثيل .. ٥١٥ تشرة اخياد ١٦٠٠ الاسيوع في احداث ١٠٠٠ معرض العيث ١٠٠٠٠ برتامج ليلة السبت ١٠٥٠ اخبار ٠

السبت ١٩٧١/١٢/٤

٣٠ره افلام بصورة ١١٥ تجديدات واقتراعات ١٠٠٠ سلامسات ١٠٤٠ موسيقي وغناء ٠٠ وَ٧ اخيساد ١٥٠٧ حوار ٢٠٠٠ من اغاثى السبت ١٠٠٠

في تكوين مواطنين صالحين مغلماينواعين ، ومع ذلك ما رايت احسدا يشيه العلم اكثر عن بوليس الرور- الترافيك - اللي يشير للسيادات فتمر عنه وتسر حتى تعنل الى هدفهاوهو واقف مكانه ، وأشاراته تعيسا العالم ، وقد يكون عن سوء طالع هذا نفسها ، يتخرج على يديه الاطب الوالمندسون والعامون والاعراء والوذداء التقاش بالنسبة الى مصر ، أن هناك وهو واقف مكانه وقد اتقة شعارهمكانك تحمدي او تستريحي ه - بل مشكلات واحداثا اخرى تستأثريالاهتمام هو رسلم) أو هعراج يتسلق عليسه تلاهيده وهو لا يتحرك ٠ اللرشائية فالاولى من الجنة تفسربولكنها لا تنال مقتلا .. (ولا تصيسب

بتقالنش وهناك الزيارة التيسيقوم بها الرئيس نيكسون للصين الشعيبة ثم للاتحاد السوفياتي والاتمسالات والشاورات الدائرة على أعلى الستويات يينه وبين زعماء اللول القربية ، وحتى مصرع وصغى التل الذيقد يعتبر حدثا عربيا مطيا له تاليره من حيث العلاقات ين الدول العربية ، وبين الدول العربية والنظبات • كما لا تخلو زيارة رئيسة وزراء اسرائيل للولايات التعلم من تاثير على مجرى الامود وهي الرابط في جِملة مَا ترتبِط ليس فقط بمطالبــة الاستعراد في تجهيز اسرائيل بطائرات الفائتوم بل كدلك بللحادثات اكتسى سيجريها الرئيس الامريكي مع زعماء الكرملن وتفادى فرض حل متفق عليه ين الجانبين على جول الشرق الاوسط غير انه لا مرد له بدى، به وقديما قيل لا تسير الرياح بها تشتهي السفن . واذا تطور النقاش الي أي تتبعة ،فأن هليه التتيجة أن تكون وليدة النقاش باللات بل ولينة عوامل واعتبارات

الدولي • فهناك التزاع الحاد المعتلم الان بين الهند وباكستان حول مقاطعة

مستجري غدا مباريات الدوريائعام بالتسبة كجميع الفرق ومستتبارىالفرق على النحو التالي : فرق الدوري المتاز:

القصل بيته وبين احداث اخرى فيى ومصالح خارج الامم التحدة -

ستجرى غدا مباريات الاسميوع الثائي لفرق اللوري المتاذ على النعو

على علمب الخضيرة _ هيوعيسل الخضيرة ضد هيوعيل بار السبح على ملعب بلومفيلدبيافا - شعشون لل ايب ضد هبوعيل تل ايب عل ملعب العاصمة - هبوعيسل القدس ضد هبوعيل بيتح تكفا على ملعب بلومقيله _ مكابى ياقا _بيتار القاس

على ملعب ثتانيا .. مكابى تتاثيا ضدهكواح رمات غان على ملعب شعونة هتكفا - بنسي يهوها ضد مكابي تل ابيب

ل عدا ١٦مياراة العروللدرجه الأولى في مباريات الاسبوع فرق الدرجة الثانية:

ستجري غدا مباريات الاسميوع الغامس لفرق الدرجة الثائية وعددها

وسيتبارى فريق هبوعيل الإضوةحيفا على ارض ملعبه في تغيه شاثان مع فریق مکابی بردیس حات ۰ وعلى ملعب صفون تل ابيسبسيلتقي فريق عبوعيل كغر قاسم مع

فيما يلى الباديات الاسبوع السادس للفرق العربية التي ستجري الباديات

على ملعب مجد الكروم - هيوعيل مجد الكروم ضد بيتاد نهريا على علمي عكا .. هيوعيل شياب عكا ضد هيوعيل طعرا على ملعب أين _ عيوعيل أين ضدهبوعيل غبعات هموره على ملعب سولم - هبوعيل سولم ضد مكايي تل حثان على ملعب الطبية - هبوعيل الطبية ضد هبوعيل عصمر حيفا على علمب كفر قرع .. هيوعيل كفرقرع ضد بيتار برديس حنه على علمي الم القحم - عبوعيل ام القحم ضد هبوعيل غييع حكرمل على ملعب كان قاسم ٠٠ مكابسي كان قاسم ضد هيوعيل بصره على ملعب الطيرة - هيوعيل الطيرةضد هيوعيل غبعات هشلوشه باقى دافرق العربية فستجري الباريات خارج مالعبها -فرق الدرجة الرابعة :

على ملعب البعديدة - هبوعيسل البعديدة ضد مكايي الرينه على ملعب عين ماهل - هيوعيل عين ماهل ضد هيوعيل كابول على ملعب سخنين ـ عيوعيلسخنين ضد هيوعيل شعب على ملعب سخنين - مكابي سخنين غد عبوعيل البعيته

على ملعب صندله - هيوعيسلصندله ضد بيتار دور عقيبا عل ملعب برطعة _ هيوعيلبرطعة ضد هيوعيل العنفيم على ملعب الكبابع - هوعيسسلالكبايع ضد مكابي هصوفي حيفسا على ملعب جت - هيوعيل جست ضد بيتار كفار سابا على ملعب كفر بره - هبوعيل كفربره ضد هبوعيل كفاد يونا ها باقي القرق العربية فستجري الباديات خارج ملاعبها · تتمنى لجميع الفرق التجاح وتقام الاستعراضات الجميلة وبروح رياضية ليتمتع بها هواة الكرة ٠٠

والى اللقاء غدا على الاعب الكرة.

على ملعب كوكب ابو الهيجا معبوعيل كوكب ابوالهيجا ضد هبوعيل

على معلب كفار سابا _ هبوعيل كفار سابا ضد هبوعيل حيفا

على ملعب كريات البعرد بعيقا -مكابي حيقا ضد بيتاد تل ابيب فرق الدرجة الاولى:

وسيتبارى فريق شباب الثامرة علىارض ملعبه مع فريق بيتار فتانيا ،

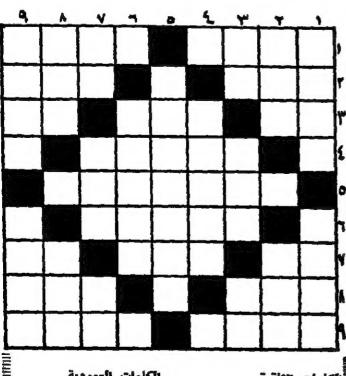
١٤ فريقا ٠٠٠

فريق هيوعيل صفون تل ابيب • فرق الدرجة الثالثة:

على قرض ملاعبها : على ملعب عمليا _ هيوعيل معلياضد مكابي شفا عمرو على ملعب الناصرة .. مكابي الافاء التاصرة ضد هيوعيل كريات طبعون على ملعب باقة الغربية - هبوعيل باق، الغربية ضد هبوعيل كيساريا على ملعب باقا _ هبوعيل الانطوثي ياقا ضد بيتاد غيمات شموليــــــل

فيها يلى عباريان فرق الدرجةالرابعة للاسبوع الرابعالتي مستجريها غدا القرق العربية على ادض والاعبها: على ملعب كفر متدا - كفر متداضد مكايي حصود على ملم، فسوطه .. هيوعيل فسوطه ضد عيوعيل كفر هندا على ملعب صفد .. مكابي صفد ضدمكابي الجش على ملعب كفر كتا - مكابي كفركنا ضد هيوعيل الكر على ملعب خاكر مكايي فلكن فسدعكايي طعرا على ملعب كلر ياسيف .. مكابي كلر ياسيف ضد مكابي كلر اتا على علمي كابول - مكابي كابول شد هيوعيل البعيته على ملعب عبلين _ هبوعيل عبلين ضد شعشون سخنين

اعداد : مصطفى حسن شحادة _ سيكف



الكلمات العمودية الكلمات الافقية ١ _ وقيقا ، احساق عبد الد ١ - دتبة عسكرية ١ يتفاضاه الوظف اخر الشهر _ الكلية الثاقمة _ ٧ ـ اطول فتاة في العالم ، دولة ٢ ـ حيوان يشبه الارنب ،رسن في بحر ٣ -- غانة ، قط ٣ ـ يضجر ، قنع ي ـ حرفان مختلفان ، خلط ، ي ... ثلثا دار ، سجل ، افتر اداة نهي ه سهل مهل ه .. عدينة مصرية ٢ ـ حشره مفيدة ، حصل على ، ا ٦ ـ عكسها هجي ، نقاش ، اسم

۷ ـ حطم ، بمعنی ، يحفـــ ک ، 🚟 ٧ - قه: ، يدري ے مجزوعة ۔ ۸ ـ داوم ، مكان مقاسى A - تغير ، تنظلع الى • ٩ - عدخلا ، الاسم الثاني للفيق ٩ - عنسامح ، احد الإنبيساء يضرب به الثل في العبير عربي في جنوب اليمن

عوصول

ناسف لوقوع الخطا في شكــــل الربعات في عدد يوم الجمعة المانسي وتعتلر من الاخوة عواة لفسر الكلمات التقاطعة -

حكن إفن الاجل

حول الشرق الاوسط الى اليوم بناء

وعلم ان هذا الطلب جاء لتمكين

منظمة الدول الافريقية من بلسورة

موقفها اللي ستتخلم في عِنا التقاش

على ضوء تقرير بعثة الرؤســــاء

الافريقين الاربعة التي زارت كلا من

القلس والقاهرة مرتين في تطاق مهمة

رسالة لبسرانسدت

من الرئيس السادات

بون ـ يونايتدبرس ـ استقبل

امس السيد والتر شيل وزير خارجية

المانيا الغربية السسيد ابراهيسم

وصرح قاطق المائي دسمي بأن السيد

البغنادي سلم السيد شيل خلال هذه

القابلة التي استمرت حوالي ساعية

رسالة من الرئيس الور الساهات الى

السيد ويلي برافت مستشار للأثيا

القربية • وثم يكشف النقاب عسن

محتويات هذه الرسالة غير اله يعتقد

بأنها تتعلق بمستقبل العلاقات بين

حزب بعثى جديسد

ينسوى التكريستي

انشاءه في العسراق

بروت ـ ذكرت صحيفة ـ الحيساة

- اللبنائية ان السيد صدام حسين

التكريتي تائب رئيس مجلس قيادة

الثُورة العراقي يعمل حاليا مع سفى

القادة الحربين من الصاره على اعادة

النظر في التشكيلات والتنظيمهات

الحالية لحزب البعث الحاكم فالعراق

في محاولة لانشاء حزب بعثى جديد

يتبع في تشكيلاته الاسس التي تقوم

واستطردت صعيفة _ الحياة _

ان السيد صدام التكريتي يريد من

ذلك ان يكون الحكم للحزب وليسس

للجيش ولهذا فقد عهد مؤخرا الى

تعيين مغوض سياسي في قيادةالجيش

يتوئى جميع الامود السياسية ويخضع

قائد الجيش لرايه ٠

عليها الاحزاب الشيوعية -

القاهرة ويون ٠

البغدادي محافظ القاهرة .

السلام التي اضطلعت يها ٠

على طلب مصر ٠

جرنين يومية سياسية رميس الخررالمسؤول بعقوب حزمه أصحامي الامتياز جمعية منثورات ورشلم الفلاس التحرير والادارة تارع هاريكا ٧ ردما الفدى مام عالم عالم المام المانسلات: ص ب ١٨١٨ تعليه الم مطايع دوكما من

لليجور موشه بن دافيد مساعد الحاكم

نابلس ـ من محمد عميره ـامضى الكولونيل سيغف العازرحاكم نابلس العسكري سحابة يوم امس في جـولة تفقديـةلخيمات اللاجئين الاربعة فـيالمدينة للاطلاع عن كتب عـلى الحالة العامة فيها ، وتفقداوضاعها والاستمام الى مطالب سكانها • وقد جاءت هذه الجولة نعتهدادا للاجتماع الذي عقد يوم الغميسيس الماضى في مكتب الحاكم العسكسري واللي ضم مغاتير المغيمات حيسث تقدم المخاتر في حيثه يعدة مطالسب حبوية وهامة ، فقد بدأ الحاكييم العسكري جولته صياح فعس برفقة

المسكري والكابتن امنون كوهين بزيارة لخيم عين بيت الماء حيث اجتمع بمختار الخيم السيد على بركات الذي قدم

للحاكم العسكرى شرحا مقصلا عسن اوضاع اللاجئين في اللغيم واحتياجاته الحيوية وتفقد الحاكم شوادع المغيم ووحدات السكن فيه واستمع الي عدد من مطالب سكانه ، وفي نهاية الجولة طلب اليه السيد على يركات الافراج عن العتقلين من ابناء المخيم المذكور وعد ذلك واصل الحاكم جولته التفقدية فزار مغيم بلاطه حيثكان في استقباله مختار المغيم السيد عبد

مِـولــة تفقـدــة

للحاكم العسكرى في مخيمات اللاجئين في نابلس

الصحية ومطعم فلخيم ومصادر مياه وقام بعد ذلك بزيارة مماثلة لمخيم معسكر القديم ومغيم معسكرالجديد وقد اجمل العاكم المسكري جولته بقوله اته قام بزيارة المغيمات للوقوف عن كثب على العالة العامة فيهالدواسة الله الشاوى ووجهاء الغيم واستهم من مختار الخيم الى عدة مطالب هامة مطائب سكانها بدقة وايجاد الطرق الناجعة الجدية لتحسين اوضاعهسسم بينها تزويد المغيم بمياه الشسمرب والمجاري العامة ومساعدة العائسلات أيشكل عام .

الحناجة والافراج عن العنقلينوتوسيع

عملية جمع شمل العائلات وتعبيية

الشوارع وتحسين الحالة الصحبة •

وقام الحاكم العسكري يتققد العيادة

عل مشكلة الميراج

يمهد السبيل لتحسين العلاقات مع فرنسا

اعلن السيد اشير بن ناتانسفير اسرائيل في فرنسا قبيل عودته الى باريس صباح امسان حل مشكلة طائرات المراج الخمسين المجمسة في فرنساسيزيل حجر العثرة في طريق

الى الاخ الشاعسر

حبيب زيدان شويرى

معامل حاكة" ولمنعت" م بن

السنا صرة عليت

هؤلاء العاملات النشيطات يعملن باتقان للحفاظ علم

سراويلك وفساتينك • ليس شك في انك لدى ارتدائك هذه

الملابس ستجد/ين انبيا جهزت لاجلك بكل امانة واخلاص

كمسا وندعسوك لزيسادة المصنسع

اشتر/ي منتجات مصانع بلنيت اشتراي وتهني

تهانينا القلبية لكم بمناسبة تعيينكم مفتشا للغة العربية

خالد على ـ كفر ياسيف

التفاوض حول مواضيع اخرى٠ وقال بن موافقة اسرائيل على اجراء مقاوضاتمع فرنسا حول طائرات الميراج تعتبر بادرة حسئة من جانب اسرائيل وليس من جانب فرنسا ٠

وقال السفر الاسرائيلي ان البادرة الاسرائيلية تستهدف تسهيل فلحادثات بين اسرائيل وفرنسا حول مواضيع اخرى في الستقبل واضاف ان زيارته لاسرائيل قد اتاحت له الغرصة لتقديم تقرير الى وذير الخارجية عن سي الفاوضات وعن مواضيع معلقة بسين

واعرب السيد اشير بن فاتان عن امله في ان تنتهج فرنسا سياســـة متوازنة في الشرق الاوسط بعسد اختام اللاوضات حول طائسبرات

وقال ان السياسة الغرنسية كسم تكن متوازنة في الاونه الاخيرة • واشاد السفسير الاسرائيلي الى اجتماعه المتنظر مع الرئيس الغرنسسي السيد جورج يومييدو ويقوله ان موعد

إفي المدارس الاعدادية والثانوية

انتبــه!

انتبهيي!

السيد بومبيدو قد وافق على ذلسك للسوق الاوروبية بالنسبة للتجارةبين بريطانيا واسرائيل • وقالت المسادر البريطانية ان الوزراء البريطانين اكدوا تفهمهم لقلسسق اسرائيل ومشاكلها فيما يتعلق بهثه رئيس الاركان ـ تتمة

وقال وليس الاركان الليبي كذلك ان الالتزامات التي اخذتها السيدول العربية على عاتقها كم تزد عسل ٢٠ مالمائة من الالترامات التي كان يترتب عليها ان تأخلها عل عاتقها • وقد اید ابو بکر یونس باقوالــه

هذه الانباء القائلة يأنه ظهرت خلافات شنيدة بن الوفود الختلفة في جلسات مجلس الدفاع العربي الشترك • ومن المروف ان موقف ليبيا التطرف في مناقشات المجلس كان عاملا كبرا في

يبلغ ۲۵۷ مليون دولار ٠

تهريب اللعب والتجارة مع شبي

من يريطانيا مقابل استخدام قاعدة

دولة اتحاد الإمارات العربية • وقال الناطق ان بريطانيا تعتقد بأن اقامة الإتعاد سيساهم مساهمة هامة في احلال السلام والاستقرار وفي رفاهية منطقة الخليج الغنية بالنفط • وقد بعثت الملكة اليزابيت ملكسة يريطانيا ورئيس الحكومة السيدادوارد

هيث ووزير الغارجية سير السسك دوغلاس هيوم ببرقيات تهائى لرئيس الإتحاد الشيخ زايد بن سلطان • وجاء في البيان الرسمي اللي اعلن

عن اقامة الإتحاد ان الإتحاد يتدد بهيدا استخدام القوة • واعرب البيان عن اسفه للخطوة الاخر التي اتخذتها ايران - احتلال جزد من الوطـــن العربي الغالي ـ •

وجاء في بيان للجلس الإعلى للاتحاد ان الاتحاد الجديد هو جزء من الوطن العربي الكبير .

وغائد ابو ظبی امس ال دیویوری الدكتور عدنان الباجعي وزير الدولة في حكومة ابو ظبى لتقديم طلــــب الاتحاد الانضمام الى الامم التحدة -ويذكر ان الدكتور الياجعي كان

فيما مضى وزير خارجية العراق • ومن المتوقع ان يتوجه الىاتقاهرة غدا الشيخ احمد بن سائم وزير الاعلام في حكومة ابو ظبى لتقديم طلب الاتحاد الانضمام الى جامعة الدول العربية • ويضم الاتحاد عندامن اغنى البلدان

في العالم الى جانب عند من افقسر

وتعتبر المارة ابو ظبي اغنى دولة في القومى للغرد فلهذه الإمارات اكتسى لا يتجاوز عدد سكانها ٥٥ الــــف نسمة دخل ستوي من عائدات التفط الما اهارة ديى فيبلغ عدد سكانسها

٦٠ الف نسمة ويرتزق سكانها من كما اكتشف مؤخرا نفط في هذه

وكان دخل امارة الشارقة حتسم

السلاح الجوي في الإمارة • وعنسك خروج البريطانيين ستقسر الامسارة هذا الدخل ،

واعارة عجمان هي اصغر وافقسر الإمارات الست التي يتشكل منهسا الاتحاد . ويبلغ عدد سكانها ٤ الاف نسمة يتعاطون التسسجارة وصيك الاسماك • ويبلغ الدخل السنويلهاء الامارة ٧٠٠ دلف جولار فقط . واعادة ام القيوان هي ايضا صغرة وفقيرة الا انه شرع مؤخرا بانتساج

الناط فيها • ويبلغ عند سكان امارة الفحرة ١٠ الاف نسمة يرتزقون من صيب

اطلاق النار على نائب حاكم الشارقة وجاء من الشارقة الشيقصا عبيلجا

اطلق الرصاص على الشيخ صغر بن محمد تائب حاكم الشارقة . وتشير التقارير الاولية الى الشخص السلح قد اطلق اربعسة عيارات نارية من مكان قريب وقسد اصاب عباد ناری صند الشیخ صقر واصيب بجروح • وقد تقسل الى دير غو الا حالته لاتبعد

عن الشخص السلع . الاردن يعترف شوئة الاتحاد وقررت الحكومة الإردنية امسيس الاعتراف بدولة اتحاد الامارات العربية ورحبت بانشاء علاقات دبلوماسية

كلملة معها • ويعث السيد عبدائله صلاح وزير الغارجية ببرقية الى وزير الغارجية لدولة الانعاد بهذا الشان كلمة الأنباء _ تتمة

دفض اسرائيل الالتزام بسحب قواتها قبل التوصل الى تسوية بطريق المفاوضات ، وأقناع مصر باحقية هذا الرفض ، يدلا من الاتهماك في مناقشات لا طائل تحتها ولا فائدة ترجى

الان مليوني دولار كانت تتاضاماً أ من وراثها ٠ ممسدوح صبح عبسد الحق

صاحب مكتبتي دار الفكر العربي ودار العلوم بنابلس يعلن لجميع الاخوان والاصدقاء انه لا يوجد له اي علاقة تربطه باي مكتبة اخرى بالمدينة باستثناء ما ذكر، وان اي معاملة اخرى ، او اي علاقة تجادية غير صادرة عنهما تعتبيسو لاغية ، ولا يعترف بها ابدا

פערת אי ש קדר בעים

شركة للادارة وتقام المبيعات والنشر والتسويق والتوزيع بحاجة الى وكلاء للبيسع في المناطق الآتية :

شسرق القسدس نسابلسس جنين رامالة غسزة والقطساع هضبة الجولان

بأمكان الوكلاء ان يكونوا وكالاء وحيديس في مناطقهم يرجى من المعنيين واصحاب الإمكانيات المالية التوجه الى ادارة جريدة والانباء شارع مريكما ٧ اورشليم القدس

بخصوص شركة قيدم م ن ض٠

النقاش بالجمعية العامة حسول الشرق الاوسط يبدأ اليوم الامم المتحدة _ الوكالات _ تقرر تأجيل الثقاش الذي كان من القرر اجراؤه في الجمعية العامة للامم المتحدة

القدس _ اعلن مسواقسوسيارات الاجرة في باب الخليل الاضراب احتجاجا على قسيراربلدية القدس نقل مكان موقف سياراتهم السلى كانوايستخدمونه منذ حرب الايام

الستة وحتى يوم اول امس • ويشترك في هذا الإضراب اصحاب ٢٢ سيارة اجرة تقف في باب الخليل، والذين طلب اليهم بواسطة الشرطة اول امس الانتقال الى الكان البوايد الذي حدد كموقف لسياراتهم •

ويذكر. أن مكان الموقف القديم كان دمام ياب الخليل وان هذا الكان كان يستخدم كموقف مثذ عهد الحكم العثمائي • وبعد حرب ١٩٤٨ اللي اسفر عن غلق بابالخليل اتخلاصحاب سيلرات الاجرة موقفا لسياراتهم عاخل الباب مباشرة - ويستخلم هذا الكان الان كموقف للسيارات الخصوصية • اما مكَّانُ الموقف الجديد فهو خلف الراحيض العامة في باب الخليل وفي

رُاوِية تجمع بالقرب منها القمامة -ويحتج اصحاب سيارات الاجرة على الطريقة التي اختير بها مكان الوقف الجديد وذكر امس قاطق باسمهم ان هذا الوقف الجديد سيقلص كثسيرا دخلهم اللي يتراوح اليوم ين ١٤٠ ٥٠ كرة يوميا نظرا الى ال الشخص اللي يغرج من باب الخليل طالبا سيارة اجرة لا يمكته رؤية السيارات الواقفة في الوقف الذي وكأثه موجود

واشار الناطق الى ان كل سيارة اجرة اتخذ صاحبها موقفا من بساب الخليل هي مصدر العيش لعاثلة لا يقل افرادها عن خمسة اشخاص • كما إن هناك عدما من هذه السيارات

السوزارة الاردنسة تستعرض الوضع الداخسل والعسربي عمان ـ عقد مجلس الوزراءالاردني جلسة ظهر تعس برئاسة السيد احهد

اللوذي دئيس الوزداء استفرقست زهاء ساعتين • وصرح السيد عدثان ايو عودموزير الثقافة والاعلام بأن ظجلس استعرض الوضع العام الداخلي والعربي وخطة العبل في ضوء توجيهات طلك حسين في الاجتماع الذي عقدم في الديسوان اللكي الهاشمي هساء اهس الاول - الان العرب لا يثقون بواشتطي الا ان

سيارات الاجرة المسلقطاعمناوا نقل مكان وقلوف سياراتهم

مي مصدر عيش لعائلتن ورفض التاطق وغيره من السبواق الضريق التبريز الذي اعطى لتقلمكان الوقف وهو ان وقوف السيارات في الكان القديم كان يسبب عرقلة في حركة السير • واشاروا بهذا الصدد الى ان هناك مواقف في القدس. تقع في وسط الشارع واوردوا على سييسل الثال الواقف الوجودة في شارع بن يهودا حيث حركة السير مزدحمةطوال

- الحمعة ٣٠٠٠

ال مقتل مه

ال اييب - بلغ اللدين قتلوا في فقع

الأشهر الغمسة الاذ

مع دوريان تابية إ

الاسراليلي حوالي ١٠

وقد بلغ عد الطلوين اللين فتلها

من قبل قوات الان

حتى الآن خوالي ال

كبرة حاليا في أيطر

اجتماع طارق

· Eli se

ذكرت إن العراق ر

مجلس الامن للتقريب

ونفت امارة را

توقيمها عز ان ا

يشان جريرتي المؤ

..... Ital 1800

اصغرته اغازة وأض

واكد البيان ان حارة

قد بعثت ببرقيات و

يبرقية ال الحكومة

صص الإخطار الأن ارابيا

واوضح اله من الم

البعض وبالبدء بطاوكأ

استم ۱۷ شهرا وقال

ستبلل قصاری جهلها ب

وقال روج تي قبل وقف التاريخ

التار وبالب ياتك

يجب ان يكون وال

مع آداء اسرائيل و ا

يتقريب مواقف الغريز للم الأد

لم تكن هذه وللاوفيد المراغوا

واشاد دوجرة معقد ال س

العربية بهذا المنتد كا (

والطومب الصغير

وأس الغير

ويذكر ان السلعو

ويمتاز اضراب سواقسى سيارات الاجرة في باب الخليل باتهم اوقفوا سياراتهم مفلقة في مكان الوقسسف الحديد بينها وضعوا كرسيا في مكان الموقف القديم وعليه لافتة يعلنسون ويطالب سواق سيارات الاجسرة

فيها الإضراب • بالحاح اعادة النظر في قرار تحديد مكان الموقف الجديد والسماح لهمثاثية باستخدام الوقف القديم -

من الواجب علية بو ال

بالشرق الاوسط يصورة عامة وميزان التسلح بين اسرائيل ومصر ٠ وقال روجرز رها على سَوَّال اخر ان مصلحة الولايات المتحدة الوطنية هي الحافظة على السلام في الشرق الاوسط واضاف : _ اثنا على علم كير يما محدث الان في المنطقة ويجب ان ثلازم العدر في اعمالنا وان تتخد قدرارات يروية وتعقل • اثنا الان على اتصالات مع الدول العربية ولكنتا تعلم يأن العرب لا يكنون لنا الثقة ،. ومع هذا يترتب علينا الاستمرار في مساعيسها

من اجل الوصول الى تسوية بالنطقة وان كنا ناخد بالحسيان بان هسلم الساعي قد تبوء بالقشل في تهايسة واستطرد السيد روجرز يقول ــ لا بديل للدبلوماسية في الشسيرق الاوسط لان هناك دائما خطر نشوب القتال • ومع ان الطريق التي تسير

بالقاوضات 🔹 🚐 وقالردا عل ساوان قالوا بان ای دلیتها دس من اجل اسرائيل العجمة إسب فيها الولايات المتحدة تنطوي على اخطار تيكسون 🔹

KENDALL

زيت الموتسور المعسروف باميسر الان في اسرائيسل



أذا أراد السائق في اميركا أن يحمي موتور سيارته فهو يعطيه كنـــدال ١٠٠٨ KENDALL افخر الزيوت في الولايات الله KENDALL M-6, 20W-50 زيت المعرك الذي :

* يمنع تلف المحرك ويعمل في درجات حرارة عالية ومنخفضة

* يعمي من الاوساخ التي قد تتجمع في درجات العرارة العالية والنخفضة * يمنع التصاق رافعات الصبايات

ب يمنع اغلاق مصفاة الزيت تعت جميع شروط السفر السريع والبطي،

* يمنع تجمع الرواسب في خلية الاحتراق التي قد تغرج اصوات رئات وطرقات في كل مكان وفي جميع حالات السواقة يستعمسال زبت الموتسور ١٠٥١ Mell. Mell الَّذِي يعطي قُوة ومُسافة اكبر لكل لبتر والمهم انه بعطي عمرا اكتر لموتور مسيارتك

يحصل عليسه في جميسع معطسات سونسول والكراجسات المعتمسدة